

HORARIO DE LA CARRERA DE ACTUACIÓN 2022 - I - TURNO MAÑANA - SEMIPRESENCIAL

HORAS		I "A1"	I "A2"	III "A1"	III "A2"	V "A1"	V "A2"	VII "A1"	VII "A2"	IX "A"	
LUNES	1	08:00 - 08:45	Laboratorio de trabajo expresivo	Introducción a la Teoría Literaria	Actuación I	La voz en la acción	Taller de Expresión Oral I	Interpretación Teatral I	Interpretación Teatral II	Composición I	
	2	08:45 - 09:30	V - Q10	V - Q10	P- AULA 3 - MIRAFLORES	P- AULA 4 - MIRAFLORES	P- AULA 2 - MIRAFLORES	P- ESCENARIO - ROMA	P- SALA ENSAD- CABAÑA	P- AULA 9 - CABAÑA	
	3	09:30 - 10:15	C. ROSENTHAL	G. JAVIER		D. SÁNCHEZ					
	4	10:15 - 11:00	TUTORIA S. TERNERO		T. LOPEZ		M. PARDÓN		R. DELGADO	C. GONZALES	
	5	11:00 - 11:45	Introducción a la Teoría Literaria	Laboratorio de trabajo expresivo		Actuación I	Maquillaje			Interpretación Teatral II	Practica Pre- profesional III
	6	11:45 - 12:30	V- Q10	V- Q10	La voz en la acción	P- AULA 4 - MIRAFLORES	P- AULA VILLACORTA - MIRAFLORES	L. CUBAS		P- AULA 9 - CABAÑA	P- AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7	12:30 - 01:15	G. JAVIER	C. ROSENTHAL	P- AULA 3 - MIRAFLORES						
	8	01:15 - 02:00			F. HOLGUÍN	T. LOPEZ	S. TERNERO			R. DELGADO	M. BARRAZA - Y. LOAYZA
MARTES	1	08:00 - 08:45	Técnica Corp-oral I	Teatro Peruano	Teoría y análisis del Teatro	Lengua y Sociedad	Comunicación y Teatro IV		Dramaturgia	Fundamentos de la Investigación Teatral	
	2	08:45 - 09:30	V- Q10	V- Q10	V- Q10	V- Q10	V- Q10		V- Q10	V- Q10	
	3	09:30 - 10:15		R. GARCÍA	R. RAEZ	K. VARGAS					Proyecto de Investigación Teatral I
	4	10:15 - 11:00	L. GARCÍA		Teatro del siglo XXI	Teoría y análisis del Teatro	O. GALLEGOS		D. DILLON	A. MORY	V- Q10
	5	11:00 - 11:45	Teatro Peruano	Técnica Corp-oral I	V- Q10	V- Q10		Comunicación y Teatro IV	Fundamentos de la Investigación Teatral	Dramaturgia	
	6	11:45 - 12:30	V- Q10	V- Q10	Y. PANFICHI	R. RAEZ		V- Q10	V- Q10	V- Q10	
	7	12:30 - 01:15	R. GARCÍA								
	8	01:15 - 02:00		L. GARCÍA				O. GALLEGOS	A. MORY	D. DILLON	L.M. ROJAS
MIÉRCOLES	1	08:00 - 08:45	Redacción Académica	Laboratorio de trabajo expresivo	Actuación I	El cuerpo en la acción	Movimiento I	Movimiento I	Interpretación Teatral II	Laboratorio de Investigación Actoral I	Taller de Danza P. AULA 1 - MIRAFLORES
	2	08:45 - 09:30	V- Q10	V- Q10	P- AULA 3 - MIRAFLORES	P- AULA 4 - MIRAFLORES	P- AULA 2 - MIRAFLORES	P- ESCENARIO - ROMA	P- AULA 7 - CABAÑA	P- AULA 9 - CABAÑA	A. ROMERO
	3	09:30 - 10:15	G. JAVIER	L. VALDEZ		S. MARROQUIN				R. CHÁVEZ	
	4	10:15 - 11:00			T. LOPEZ		C. GONZALES	D. SANCHEZ	R. DELGADO		
	5	11:00 - 11:45	Laboratorio de trabajo expresivo	Redacción Académica		Actuación I	Interpretación Teatral I	Interpretación Teatral I		Interpretación Teatral II	Practica Pre- profesional III
	6	11:45 - 12:30	V- Q10	V- Q10	El cuerpo en la acción	P- AULA 4 - MIRAFLORES	P- AULA 2 - MIRAFLORES	P- ESCENARIO - ROMA		P- AULA 9 - CABAÑA	P- AULA LABORATORIO - MIRAFLORES
	7	12:30 - 01:15	L. VALDEZ	G. JAVIER	P- AULA 3 - MIRAFLORES						
	8	01:15 - 02:00			S. MARROQUIN	T. LOPEZ	H. PERCOVICH	L. CUBAS		R. DELGADO	M. BARRAZA - L. LOAYZA
JUEVES	1	08:00 - 08:45	Técnica Corp-oral I	Historia del Perú	Cine peruano		Seminario de Teatro Peruano		Historia del arte II V- Q10		Seminario de Técnicas Actorales I
	2	08:45 - 09:30	V- Q10	V- Q10	V- Q10	La voz en la acción	V- Q10		F. TAPIA		V- Q10
	3	09:30 - 10:15		S. SOTO	B. MARTÍNEZ	P- AULA 9 - CABAÑA				Historia del arte II V- Q10	
	4	10:15 - 11:00	L. GARCÍA	TUTORIA J. M. SANTOS	Lengua y Sociedad	D. SÁNCHEZ	M. ZANATTA		Interpretación Teatral II	F. TAPIA	L. M. ROJAS
	5	11:00 - 11:45	Historia del Perú	Técnica Corp-oral I	V- Q10			Seminario de Teatro Peruano	R. DELGADO		Fundamentos de la Dirección Escénica
	6	11:45 - 12:30	V- Q10	V- Q10	K. VARGAS			V- Q10		Interpretación Teatral II	V- Q10
	7	12:30 - 01:15	S. SOTO							R. DELGADO	
	8	01:15 - 02:00		L. GARCÍA				M. ZANATTA			J. M. SANTOS
VIERNES	1	08:00 - 08:45	Laboratorio de trabajo expresivo		Actuación I	El cuerpo en la acción		Taller de Expresión Oral I		Laboratorio de Investigación Actoral I	
	2	08:45 - 09:30	V- Q10		P- AULA 3 - MIRAFLORES	P- AULA 4 - MIRAFLORES		P- ESCENARIO - ROMA		P- AULA 9 - CABAÑA	
	3	09:30 - 10:15				S. MARROQUIN	Interpretación Teatral I			R. CHÁVEZ	Psicología I V- Q10
	4	10:15 - 11:00	M. MEDINA		T. LOPEZ		P- AULA 2 - MIRAFLORES	M. PARDÓN			K. DA CRUZ
	5	11:00 - 11:45		Laboratorio de trabajo expresivo		Actuación I			Composición I		Proyecto de Investigación Teatral I
	6	11:45 - 12:30		V- Q10	El cuerpo en la acción	P- AULA 4 - MIRAFLORES			P- AULA 9 - CABAÑA		V- Q10
	7	12:30 - 01:15			P- AULA 3 - MIRAFLORES						
	8	01:15 - 02:00		M. MEDINA	S. MARROQUIN	T. LOPEZ	H. PERCOVICH		C. GONZALES		L.M. ROJAS
SÁBADO	1	08:00 - 08:45				Teatro del siglo XXI					
	2	08:45 - 09:30				V- Q10			Laboratorio de Investigación Actoral I		
	3	09:30 - 10:15			La voz en la acción	M. VERGARA		Maquillaje	P- AULA LABORATORIO - MIRAFLORES		
	4	10:15 - 11:00			P- AULA 3 - MIRAFLORES			P- AULA VILLACORTA MIRAFLORES			
	5	11:00 - 11:45			F. HOLGUÍN	Cine peruano					
	6	11:45 - 12:30				V- Q10		J. FLORES			
	7	12:30 - 01:15				B. MARTÍNEZ			M. BARRAZA		
	8	01:15 - 02:00									

Nota:
V - Q10: CLASES VIRTUALES POR Q10
P: CLASES PRESENCIALES
SP: CLASES SEMIPRESENCIALES
Los horarios propuestos consideran horas sincrónicas y asincrónicas.
Cada docente precisará los horarios (sincrónico y asincrónico) a sus estudiantes al inicio de las clases.