



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chaminu

CÓDIGO INSTITUCIONAL 825-ANR

ACTA CONSOLIDADA DE RENDIMIENTO ACADÉMICO

BACHILLER EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, DISEÑO ESCENOGRAFICO

LEY N° 30220/LEY UNIVERSITARIA

R.D. N° 136-2020-ME/ENSAD/D

SEMESTRE 2022 I



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Nro de Orden			Nro. De Matrícula			APELLIDOS Y NOMBRES			ÁREAS Y/O SUB ÁREAS DEL ÁREA DE DISEÑO ESCENOGRAFICO															CICLO: I				
									6		3.5		3		3		3		3		3		← CRÉDITOS					
									LABORATORIO DE TRABAJO EXPRESIVO		FUNDAMENTOS GRAFICOS DEL DISEÑO I		ESCENOGRAFIA Y POÉTICAS CONTEMPORÁNEAS		HISTORIA DEL PERÚ		TEORÍA Y ANÁLISIS DEL TEXTO TEATRAL		INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA		REDACCIÓN ACADÉMICA		PUNTAJE DEL CICLO				CRÉDITOS DEL CICLO	PROMEDIO PONDERADO DEL CICLO
									CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT						
1	1362922	CASTILLO CUEVA Shilla Patricia	16	96	17	60	11	33	14	42	08	24	09	27	05	15	297	24.5	12.10									
2	1355121	CHAMBI SUPO Vanesa Raquel	14	84	19	67		-	DLI	00	DLI	00	00	00	DLI	00	151	21.5	7.00									
3	1340820	CHAUCA GORVENIA Jose Luis	16	96		-	15	45	12	36	10	30	06	18	10	30	255	21	12.14									
4	1363022	INCHAUSTEGUI SANCHEZ Elizabeth Nicole	16	96	20	70	17	51	15	45	13	39	13	39	09	27	367	24.5	14.98									
5	1355521	QUEZADA PATIÑO Paúl Airam Francisco		-		-		-		-		-	06	18	06	18	36	6	6.00									
6	1341020	RIVERA ARCEGA Valeria Elena	DLI	00	DLI	00	DLI	00	DLI	00	DLI	00	DLI	00	DLI	00	00	24.5	0.00	Desaprobado por limite de inasistencia.								
7	1363222	RODRIGUEZ SANCHEZ Kevin Alexander	15	90	18	63	17	51	15	45	18	54	16	48		-	351	21.5	16.33	Media beca por rendimiento académico.								

FECHA: Lunes 15 de agosto de 2022



GILBERTO ROMERO SOTO
DIRECTOR ACADÉMICO

DIRECCIÓN ACADÉMICA



LUCIA LORA CUENTAS
DIRECTORA GENERAL (e)

DIRECCIÓN GENERAL



CÓDIGO INSTITUCIONAL 825-ANR

ACTA CONSOLIDADA DE RENDIMIENTO ACADÉMICO

BACHILLER EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, DISEÑO ESCENOGRAFICO

LEY N° 30220/LEY UNIVERSITARIA

R.D. N° 136-2020-ME/ENSAD/D

SEMESTRE 2022 I



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Nro de Orden	Nro. De Matricula	APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREAS Y/O SUB ÁREAS DEL ÁREA DE DISEÑO ESCENOGRAFICO															CICLO: III		
			5.5		3		3.5		2.5		3		3		3		← CRÉDITOS			
			DISEÑO ESCENOGRAFICO I		VIDEO Y SONIDO I		TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN VISUAL I		TÉCNICAS DEL ESCENARIO II		FUNDAMENTOS DE LA CRÍTICA CULTURAL		LITERATURA Y SOCIEDAD		POSICIONES DE LA IDENTIDAD EN EL PERÚ		PUNTAJE DEL CICLO		CRÉDITOS DEL CICLO	PROMEDIO PONDERADO DEL CICLO
			CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT				
1	1355221	HILAJE ZAVALETA Maria Azucena	15	82.5	13	39	DLI	0	15	37.5	13	39	13	39	06	18	255	23.5	10.85	TURNO: MAÑANA A1 EVALUACIÓN: <u>SEMESTRAL</u> (Semestral, Subsanación, Extraordinaria, Recuperación) OBSERVACIONES
2	1355321	HUAZO ÑAUPARI Alessandra	19	104.5	17	51	19	66.5	17	42.5	18	54	18	54	18	54	426.5	23.5	18.15	
3	1355421	MAMANI SOTO Bill Henry	19	104.5	17	51	11	38.5	16	40	13	39	DLI	0	13	39	312	23.5	13.28	
4	1355521	QUEZADA PATIÑO PAUL Airam Francisco	18	99	12	36	11	38.5	-	16	48	-	-	-	-	-	221.5	15	14.77	
5	1355621	ZAVALETA URBANO Ariadna Elucia	-	-	13	39	14	49	17	42.5	18	54	14	42	17	51	277.5	18	15.42	

FECHA: Lunes 14 de agosto de 2022



GILBERTO ROMERO SOTO
DIRECTOR ACADÉMICO

DIRECCIÓN ACADÉMICA



ISADORA LUCIA LORA CUENTAS
DIRECTORA GENERAL (e)

DIRECCIÓN GENERAL



CÓDIGO INSTITUCIONAL 825-ANR

ACTA CONSOLIDADA DE RENDIMIENTO ACADÉMICO

BACHILLER EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, DISEÑO ESCENOGRAFICO

LEY N° 30220/LEY UNIVERSITARIA

R.D. N° 062-2011-MED/ENSAD/D

SEMESTRE 2022 I



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

			ÁREAS Y/O SUB ÁREAS DEL ÁREA DE DISEÑO ESCENOGRAFICO																CICLO: V					
			2		2		4		3		3		3		3		2					← CRÉDITOS		
			ESTÉTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA II		ANTROPOLOGÍA CULTURAL		DISEÑO ESCÉNICO V		ILUMINACIÓN TEATRAL II		VESTUARIO I		ESCENOTECA V		TECNOLOGÍA APLICADA III		SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN I					PUNTAJE DEL CICLO	CRÉDITOS DEL CICLO	PROMEDIO PONDERADO DEL CICLO
			CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT						
Nro de Orden	Nro. De Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	558	22	16.27	EVALUACIÓN: <u>SEMESTRAL</u> (Semestral, Subsanación, Extraordinaria, Recuperación)		
1	1326319	LUERA ANGULO Adrian Alejandro	06	12	16	32	20	80	16	48	20	60	16	48	16	48	15	30	358	22	16.27	OBSERVACIONES		
2	1326719	VARGAS ESPINOZA Arturo Felipe		-		-		-		-		-		-		-	15	30	30	2	15.00	Media beca por rendimiento académico.		

FECHA: Lunes, 15 de agosto de 2022



GILBERTO ROMERO SOTO
DIRECTOR ACADÉMICO

DIRECCIÓN ACADÉMICA



ISADORA LUCIA LORA CUENTAS
DIRECTORA GENERAL (e)

DIRECCIÓN GENERAL



CÓDIGO INSTITUCIONAL 825-ANR

ACTA CONSOLIDADA DE RENDIMIENTO ACADÉMICO
BACHILLER EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, DISEÑO ESCENOGRAFICO

LEY N° 30220/LEY UNIVERSITARIA

R.D. N° 062-2011-MED/ENSAD/D

SEMESTRE 2022 I



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

			ÁREAS Y/O SUB ÁREAS DEL ÁREA DE DISEÑO ESCENOGRAFICO																					
			4		3		3		3		3		3		2		2		← CRÉDITOS					
			DISEÑO ESCÉNICO VII		ILUMINACIÓN TEATRAL IV		VESTUARIO III		TALLER DE PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL I		ESCENOTECNIA VII		TALLER DE REALIZACIÓN ESCÉNICA II		FUNDAMENTOS DE PRODUCCIÓN TEATRAL II		INVESTIGACIÓN TEATRAL I		PUNTAJE DEL CICLO		CRÉDITOS DEL CICLO		PROMEDIO PONDERADO DEL CICLO	
Nro de Orden	Nro. De Matricula	APELLIDOS Y NOMBRES	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT						
1	116316	RODRIGUEZ SALCEDO Mariely Fernanda		-	16	48		-		-		-		-		-		-	48	3	16.00			
2	1326719	VARGAS ESPINOZA Arturo Felipe	15	60	16	48	18	54	19	57	16	48	17	51		-	11	22	340	21	16.19	Media beca por rendimiento académico.		
																						EVALUACIÓN: <u>SEMESTRAL</u>		
																						(Semestral, Subsanación, Extraordinaria, Recuperación)		
																						OBSERVACIONES		

FECHA: Lunes, 15 de agosto de 2022



GILBERTO ROMERO SOTO
DIRECTOR ACADÉMICO
DIRECCIÓN ACADÉMICA



ISADORA LUCIA LORA CUENTAS
DIRECTORA GENERAL (e)
DIRECCIÓN GENERAL



CÓDIGO INSTITUCIONAL 825-ANR

ACTA CONSOLIDADA DE RENDIMIENTO ACADÉMICO

CHILLER EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, DISEÑO ESCENOGRÁFICO

LEY N° 30220/LEY UNIVERSITARIA

R.D. N° 062-2011-MED/ENSAD/D

SEMESTRE 2022 I



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

			ÁREAS Y/O SUB ÁREAS DEL ÁREA DE DISEÑO ESCENOGRAFICO											CICLO: IX TURNO: MAÑANA A1 EVALUACIÓN: <u>SEMESTRAL</u> (Semestral, Subsanación, Extraordinaria, Recuperación)				
			5		5		3		3		5		← CRÉDITOS					
			DISEÑO ESCÉNICO IX		TALLER DE PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL III		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN II		SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN II		INVESTIGACIÓN TEATRAL III		PUNTAJE DEL CICLO				CRÉDITOS DEL CICLO	PROMEDIO PONDERADO DEL CICLO
Nro de Orden	Nro. De Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	PUNTAJE DEL CICLO	CRÉDITOS DEL CICLO	PROMEDIO PONDERADO DEL CICLO	OBSERVACIONES		
1	129617	JUSCAMAITA FRANCO Carlos Andres		-	16	80	16	48		-		-	128	8	16.00			
2	58611	LOPEZ LAURA Carla Sharon		-		-		-	DLI	0		-	0	3	0.00	Retirado		
3	129917	MANRIQUE CHAVEZ Gladys	17	85	16	80	19	57	17	51	14	70	343	21	16.33	Media beca por rendimiento académico.		
4	130117	PINEDO FLORES Michael Omar	16	80	16	80	18	54	17	51	13	65	330	21	15.71			
5	116316	RODRIGUEZ SALCEDO Mariely Fernanda		-	15	75		-		-		-	75	5	15.00			
6	1312518	VELASQUEZ ATOCHE Omar	15	75	15	75	14	42	17	51		-	243	16	15.19			
7	130217	ZAVAleta REYES Mirella Rosmery	16	80	16	80	19	57	18	54	DLI	0	271	21	12.90			

FECHA: Lunes, 15 de agosto de 2022



Gilberto Romero Soto
GILBERTO ROMERO SOTO
DIRECTOR ACADÉMICO

DIRECCIÓN ACADÉMICA



Isadora Lucia Lora Cuentas
ISADORA LUCIA LORA CUENTAS
DIRECTORA GENERAL (e)

DIRECCIÓN GENERAL