



## ACTA CONSOLIDADA DE RENDIMIENTO ACADÉMICO



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

CARRERA: BACHILLER EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN DISEÑO ESCENOGRÁFICO.

LEY N° 30220/LEY UNIVERSITARIA

R.D. N°136-2020-UE ENSAD/DG

SEMESTRE 2021-II

CÓDIGO INSTITUCIONAL 825-ANR

		ÁREAS Y/O SUB ÁREAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN														← CRÉDITOS			CICLO: I I  TURNO: MAÑANA  EVALUACIÓN: <u>SEMESTRAL</u> (Semestral, Subsanación, Extraordinaria, Recuperación)
		6		3		4		3		3		3		3		PUNTAJE DEL CICLO	CRÉDITOS DEL CICLO	PROMEDIO PONDERADO DEL CICLO	
Nro de Orden	Nro. De Matricula	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESCÉNICA		FUNDAMENTOS GRÁFICOS DEL DISEÑO		TÉCNICAS DEL ESCENARIO		CINE CONTEMPORÁNEO		TEATRO PERUANO Y LATINOAMERICANO		LENGUA Y SOCIEDAD		METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA					
		CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT	CLF	PJT				
		APELLIDOS Y NOMBRES																	
1	2202	BELLMUNT AMAT Y LEON ,	Jesus	Alberto .															
2	1354921	BRACAMONTE RODRIGUEZ, Manuel	Alejandro.																
3	1355021	CHAMBI SUPO, Vanesa	Raquel.																
4	1355121	HILAJE ZA VALETA, Maria	Azucena.																
5	1355221	HUAZO ÑAUPARI, Alessandra.																	
6	1355321	MAMANI SOTO, Bill	Henry.																
7	1355421	QUEZADA PATIÑO PAUL, Aíram	Francisco.																
8	1355521	ZAVALETA URBANO, Ariadna	Elucia.																

**OBSERVACIONES**