



PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Artística



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”
“Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú”

ACTA DE RESULTADO DE LA CONVOCATORIA DE PROPUESTAS ARTÍSTICAS HÍBRIDAS Y ESFERA PÚBLICA

ETTIEN 2022- ENSAD

Siendo las 17:52 horas del 12 de agosto del 2022 con la finalidad de definir las postulaciones seleccionadas de la convocatoria de *“Prácticas Artísticas Híbridas y Esfera pública”* del CUARTO ENCUENTRO TEÓRICO TEATRAL INTERNACIONAL ENSAD, ETTIEN 2022 *“PRÁCTICAS ARTÍSTICAS HÍBRIDAS Y ESFERA PÚBLICA”*, se reunieron los miembros de la comisión organizadora designados a través de la Resolución Directoral N° 016-2022-UE ENSAD/DG:

1. Jorge Adrián Dubatti (Uba) identificado con (Documento de identidad de acuerdo con su nacionalidad) 16247255
2. Víctor Miguel Vich Florez (Pucp) identificado con DNI 09389668
3. Isadora Lucía Lora Cuentas (Ensad), identificado con DNI 07261187
4. Gilberto Lorenzo Romero Soto (Ensad), identificado con DNI 09136983
5. Yasmin Milagros Loayza Juárez (Ensad), identificado con DNI 10428544
6. Emilio Alberto Montero Schwarz (Ensad), identificado con DNI 40821919
7. Miguel Ángel Agurto Silva (Ensad), identificado con DNI 40747854
8. Estefany Yesenia Farías Moreno (Ensad), identificado con DNI 43479857
9. Haysen Percovich Palma (Ensad), identificado con DNI 10007184
10. Vania Fantasía Guevara Pérez (Ensad), identificado con DNI 46551425

En conformidad a las Bases del ETTIEN y en atención a nuestras funciones como miembros de la comisión organizadora, conforme a los criterios establecidos en el anexo 2 para la convocatoria de propuestas escénicas del CUARTO ENCUENTRO TEÓRICO TEATRAL INTERNACIONAL ENSAD, ETTIEN 2022 *“PRÁCTICAS ARTÍSTICAS HÍBRIDAS Y ESFERA PÚBLICA”*, dejamos constancia de haber recibido 09 postulaciones, las cuales no cumplen con lo requerido en las bases indicadas anteriormente.

Siendo las 18:37 horas del 12 de agosto de 2022, la Comisión Organizadora dio por concluida la sesión, firmando todos los miembros del Comité el presente Acta en señal de conformidad.



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

Jorge Adrián Dubatti

Miembro del Comité Organizador

Víctor Miguel Vich Florez

Miembro del Comité Organizador

Isadora Lucia Lora Cuentas

Miembro del Comité Organizador

Gilberto Lorenzo Romero Soto

Miembro del Comité Organizador

Yasmin Milagros Loayza Juárez

Miembro del Comité Organizador

Emilio Alberto Montero Schwarz

Miembro del Comité Organizador





PERÚ

Ministerio
de Educación

Despacho
Viceministerial de
Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación
Técnico-Productiva y Superior
Tecnológica y Artística



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”
“Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú”*

Miguel Agurto Silva

Miembro del Comité Organizador

Estefany Farías Moreno

Miembro del Comité Organizador

Haysen Percovich Palma

Miembro del Comité Organizador

Vania Fantasía Guevara Pérez

Miembro del Comité Organizador

