



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

Talleres Artísticos para la Comunidad – Regreso a Clases 2021

Te damos la bienvenida y agradecemos tu preferencia, queremos ofrecerte una propuesta diferente y divertida para el regreso a clases. A continuación, detallamos todo lo que tienes que saber sobre los Talleres Artísticos para la comunidad – Regreso a Clases 2021:

1. Este es un programa de talleres artísticos para niñas, niños y adolescentes con el objetivo de contribuir en el desarrollo de las artes en la comunidad en general. Por ello, estos talleres están dirigidos a niños, niña y adolescentes sin experiencia previa en artes.
2. Respetando los protocolos de seguridad, los talleres se darán desde la Plataforma Virtual educativa Q10- Académico. De esta manera, la formación de nuestros y nuestras participantes será de manera integral y se podrá complementar con diversos recursos tecnológicos.
3. Los talleres cerrarán con una muestra virtual que será difundida desde nuestras redes sociales para que los participantes puedan compartir su trabajo con sus familiares, amigos y amigas, etc.

¿Cuándo inicia y termina?

Todos los talleres iniciarán en la semana **del viernes 16 de abril**, dependiendo de las frecuencias de cada taller. Y finalizarán en la semana del **10 de julio** (considerando que el viernes 30 de abril y sábado 01 de mayo se suspenderán las clases por ser días feriados).

Por ello, la duración de los talleres será de **tres (03) meses**, cubriendo un total de **12 sesiones** entre sincrónicas y asincrónicas.

¿Qué talleres brindarán?

Para niños y niñas de 5 a 12 años tenemos:

1) Iniciación vocal para niños y niñas:

Este taller tiene como objetivo principal introducir y compartir la práctica musical a través del canto, generando un nuevo espacio para el desarrollo individual y grupal de los niños. A partir de la experiencia virtual los niños podrán conocer las posibilidades expresivas de su voz, exteriorizar sus estados de ánimo y realizar un trabajo en equipo, teniendo como eje principal a la música.

Docente: Natalia Gutiérrez Guzmán

2) Artes integradas para niñas y niños

De manera integral mediante el teatro - Juego corporal y las artes plásticas combinaremos muchos juegos, técnicas, dinámicas. En el taller se busca promover en los niños habilidades de interacción social, que le permitan tener logros en el desarrollo de su personalidad, autoestima y capacidades expresivas, utilizando el teatro como recurso que nos permita jugar, divertirnos, aprender y plasmar nuestras creaciones

Docente: Mariela Cabrejos Barco

| Curso | Horario |
|-------------------------------------|--------------------|
| Iniciación vocal para niños, niñas | Sábado 4 a 5:40 PM |
| Artes integradas para niñas y niños | Sábado 4 a 5:40 PM |

Para adolescentes de 12 a 16 años tenemos:

1) Taller de actuación para adolescentes

Los y las participantes experimentarán el teatro no sólo como un arte colectivo, sino como una poderosa herramienta de comunicación y socialización. Mediante ejercicios teatrales, de respiración y dicción desarrollarán su creatividad, habilidades expresivas y aprenderán a identificar sus fortalezas y aplicarlas en su desarrollo personal, así como en el trabajo en equipo.

Docente: Mariela Cabrejos Barco

2) Taller de Teatro Musical para adolescentes

Los y las participantes podrán explorar y reconocer sus propios recursos para aplicarlos en la correcta aplicación de la técnica vocal. Además, tendrán una formación de análisis de textos musicales, canto y conocimiento de la teoría musical.

Docente: Natalia Gutiérrez Guzmán

| Curso | Horario |
|----------------------------------|---------------------|
| Actuación para adolescentes | Sábado 6 a 7:40 PM |
| Teatro Musical para Adolescentes | Viernes 5:30 a 7 PM |

Para jóvenes de 16 años en adelante tenemos:

1) Teatro – Expresión para jóvenes y adultos:

El taller propone al teatro y la expresión corporal libre, como procesos paralelos en la autoconciencia del cuerpo y la voz, como herramientas externas (imagen corporal, dicción, etc.) e internas (emociones, pensamientos, ideales, etc.), fortaleciendo así, el desarrollo personal y las habilidades sociales de los/las estudiantes.

Siendo este taller, mediante la modalidad virtual, se propone la direccionalidad consciente de las técnicas brindadas (teatro y danza) a una audiencia fija a la que denominamos "público lente" (cámara web), tanto para el trabajo individual y colectivo; explorando a la vez, planos y ángulos básicos de cámara y afines.

Docente: Whitney Ascanova

| Curso | Horario |
|-------------------------------|----------------------|
| Teatro Expresión para adultos | (Sábado 7 a 8:40 PM) |

¿Cómo será la enseñanza de las clases?



Enseñanza Sincrónica

Enseñanza Asincrónica

Ocurre cuando los estudiantes y profesores deben encontrarse en línea al mismo tiempo para interactuar. Para ello se utilizan medios de tecnología como video conferencia.

La enseñanza remota requiere de la combinación de ambas formas de enseñanza y tomar las fortalezas de ambas.

Permite a los estudiantes acceder al contenido y participar en el proceso de enseñanza fuera de la sala de clases. Esto se puede realizar en cualquier momento independientemente de la presencia del instructor, generalmente se les indica los contenidos que deben trabajar, tienen indicaciones específicas.

¿Quiénes dictarán los cursos?

a. Natalia Gutiérrez Guzmán

Actriz- bachiller de la carrera profesional de Actuación en la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático. Educadora musical y docente de inglés egresada del Programa de Licenciatura para profesores de Lenguas Extranjeras de la UNMSM. En el campo teatral se ha desarrollado como productora de distintos montajes escénicos, comerciales e independientes. Cuenta con más de 10 Comentado [cT1]: En este punto se deberá mencionar los temas a trabajar en cada una de las clases. (12 clases). “Año de la universalización de la salud” años de experiencia en la labor docente y actualmente cursa estudios en la Universidad Nacional de Música en la especialidad de Educación Musical, dirige talleres virtuales de iniciación vocal y se encuentra gestionando un proyecto para la enseñanza musical a niños con habilidades diferentes

b. Mariela Cabrejos Barco

Actriz, educadora especialista en arte y gestión cultural. Formación en Educación Artística con mención en Teatro en la Escuela Nacional de Arte Dramático, con estudios de especialización en títeres y narración oral escénica.

Experiencia con niños y adolescentes en diferentes montajes teatrales Participa en diferentes festivales de arte a nivel nacional e internacional.

Dirige la Asociación Cultural Proyecto Colibrí promoviendo el Festival de Arte y Literatura Infantil y Juvenil, así como también el festival Internacional de Títeres, realizados en diferentes regiones del Perú

Actualmente es asesora Pedagógica en Editorial Norma, dictando talleres para docentes y narrando cuentos en diferentes instituciones y eventos.

c. Whitney Ascanova.

Licenciada en Pedagogía Artística, Especialidad de Arte Dramático (Pedagoga Teatral y Actriz. Profesora de Educación Artística, especialidad Arte Dramático. Profesora de Etiqueta Social, Oratoria, Liderazgo, Expresión Corporal, Teatro, Modelaje, Danza Teatro, Expresión Oral. Facilitadora y expositora en seminarios, conferencias y talleres sobre desarrollo personal. Impulsadora de ventas y creativa publicitaria (diseño gráfico y audiovisual). Locutora comercial (incluye documentales, radioteatro, teatro publicitario, performances y jingles en castellano e inglés). Actriz de cine independiente, cortometrajes, entre otros. Integrante del grupo de teatro “Talentos de Taller” – Huacho. Coordinadora, directora y actriz de montajes teatrales, cortometrajes y artes escénicas en general. Coordinadora de Publiwhitney Producciones, empresa dedicada al servicio de maestría de ceremonias, animación de eventos, producción publicitaria, voz comercial, montajes escénicos, capacitaciones de desarrollo personal y talleres artísticos..

¿Qué requerimiento técnico para la conectividad se debe de tener?

Uso de PC, Laptop, Tablet o teléfono móvil

Con las siguientes características:

- ✓ Procesador gama baja-media.
- ✓ Cámara web
- ✓ Micrófono estándar para PC o Mac o teléfono.
- ✓ Sistema Operativo Windows 7 ,8,8.1 y 10 – Mac y Android.
- ✓ Tener Instalado La última Versión de Google Chrome, Mozilla o Edge, así mismo tener la aplicación Zoom instalada.
- ✓ Buena conexión a internet.

Estos requerimientos son necesarios para poder participar de las clases

Cronograma

- ❖ **Duración:** 12 semanas.
- ❖ **Inscripciones:** Del 27 de marzo al 13 de abril.
- ❖ **Inicio:** 16 de abril
- ❖ **Fin:** 10 de julio
- ❖ **Muestra final:** 24 de julio.

Inversión para el público en general

Por solo un mes: S/100.00 nuevos soles

Inversión total por el programa completo: 300 soles

Promociones:

270 soles por el taller completo abril, mayo y junio.

480 soles por 2 talleres completos abril, mayo y junio.

¿Cuántos estudiantes por grupo?

Mínimo de estudiantes por grupo entre 10 a 15 participantes.

Pasos para inscribirse (a partir del 29 de marzo)

1. Realiza tu pre-matricula en el siguiente enlace: <http://bit.ly/InscripcionesTalleres2021>
2. Espera la confirmación de tu pre-inscripción. (Esta se dará por medio del correo electrónico de contacto que dejaste en el formulario. **Por favor, verificar sus datos al registrarse**). En este correo se te indicará la información de pago.
3. Envía el comprobante del pago al correo: talleres@ensad.edu.pe
4. Espera la confirmación del pago realizado. (Esta se dará por medio del correo electrónico de contacto que dejaste en el formulario. **Por favor, verificar sus datos al registrarse**).
5. Y ¡listo! Ya estarás inscrito/a en los "Talleres Artísticos". Nos vemos el día de inicio de tus clases.

Pedir informes a:

talleres @ensad.edu.pe