

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

EXAMEN DE ADMISIÓN VIRTUAL ENSAD 2021

RESULTADOS DE LA

PRUEBA DE REDACCIÓN Y JUICIO CRÍTICO

CARRERA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD
TEATRO, MENCIÓN DISEÑO ESCENOGRÁFICO



**DISEÑO
ESCENOGRÁFICO**

N° DE ORDEN	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES	NOTA	CONDICIÓN
1	BRACAMONTE	RODRIGUEZ	Manuel Alejandro	17	INGRESÓ
2	HILAJE	ZAVALETA	Maria Azucena	17	INGRESÓ
3	MAMANI	SOTO	Bill Henry	15	INGRESÓ
4	HUAZO	ÑAUPARI	Alessandra	14	INGRESÓ
5	BERNALES	RODRIGUEZ	Brythanyg Melanye Maricruz	13	INGRESÓ
6	CHAMBI	SUPO	Vanesa Raquel	13	INGRESÓ
7	QUEZADA	PATIÑO PAÚL	Airam Francisco	13	INGRESÓ
8	SÁNCHEZ	NINA	David Vianny	9	NO INGRESÓ

Total de Vacantes ofertadas modalidad de ingreso ordinario: 16

Total de Vacantes asignadas modalidad de ingreso ordinario: 7

Responsable de la evaluación de la prueba de Redacción y Juicio Crítico:

Yasmín Loayza Juárez

Miraflores, 22 de marzo de 2021