

ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

Guía para la carrera de Diseño Escenográfico (FASE I)

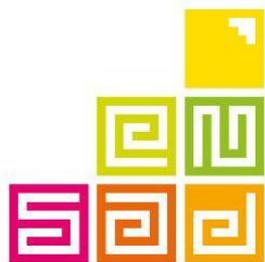
ADMISIÓN 2021



PERÚ

Ministerio
de Educación

DUDAS Y CONSULTAS:
admission@ensad.edu.pe



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
Guillermo Ugarte Chamorro

Estimados y estimadas postulantes:

Por la realidad de la pandemia del COVID-19 el examen de admisión 2021 y los semestres de clases 2021-I/II se desarrollarán de manera virtual y dependiendo de las normas promulgadas por el Gobierno del Perú, se podría realizar de manera semipresencial. Son las circunstancias causadas por la pandemia del COVID – 19.

A continuación, te presentamos la guía que te orientará durante las pruebas de aptitud artística para el examen de Admisión de la carrera de Diseño Escenográfico 2021. Te recomendamos leerla con detenimiento, tenerla a mano durante el desarrollo de las pruebas y seguir los pasos que se indican:

FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO, MENCIÓN DISEÑO ESCENOGRÁFICO

La prueba de Aptitud Artística consta de tres (3) partes:

PARTE #01: DIBUJO DE MODELO: (Prueba sincrónica - 35% del puntaje total)

PARTE #02: BOCETO ESCENOGRÁFICO: (Prueba sincrónica - 35% del puntaje total)

PARTE #03: COMPOSICIÓN Y DIBUJO: (Prueba asincrónica - 30% del puntaje total)

Las pruebas se han adaptado a la modalidad virtual. A pesar de las circunstancias, es importante que el jurado evaluador pueda observar en las y los postulantes la forma de trazar sobre el papel, la organización del espacio y el control del tiempo.

Para ello se han considerado dos pruebas de manera sincrónica y simultánea entre todos los postulantes y una prueba asincrónica.

- ✓ Las pruebas #01 y #02 sincrónicas se darán entre las 8:00 a.m. y 2:00 p.m., cada una corresponde a un cronograma específico.
- ✓ La prueba asincrónica tendrá como límite de tiempo hasta las 18:00 horas del día de examen.

Para las pruebas sincrónicas es necesario contar con computadora, laptop o celular con cámara, que permita evidenciar que el o la postulante es quien realiza cada una de las pruebas.

Además, es importante que el o la postulante debe contar con conexión a internet. Ante cualquier falla de internet la institución no se responsabiliza por el límite de tiempo y no dará la posibilidad de realizar la prueba nuevamente.

Por la realidad de la pandemia del COVID-19 todos los semestres de clases 2021 -I – II se desarrollarán de manera virtual, salvo las nuevas disposiciones que emita el Estado Peruano, las clases se podrían realizar de manera semipresencial.

CRONOGRAMA PARA LAS PRUEBAS DE APTITUD ARTÍSTICA

12/03/2021

PARTE #01: DIBUJO DE 12 MODELO / 9:00 AM-10:30 AM

Prueba sincrónica - 35% del puntaje total

Ingreso al Aula Virtual	:	8:00 a.m.- 8:15 a.m.
Indicaciones	:	8:15 a.m.- 8:30 a.m.
Consultas y dudas	:	8:30 a.m. – 8:45 a.m.
*Presentación	:	8:45 a.m. – 9:00 a.m.
Inicio de la prueba	:	9:00 a.m.
Fin de la prueba	:	10:30 a.m.

PARTE #02: BOCETO ESCENOGRÁFICO / 12:00 P.M. A 2:00 P.M.

Prueba sincrónica - 35% del puntaje total)

Ingreso al Aula Virtual	:	11:00 a.m.- 11:15 a.m.
Indicaciones	:	11:15 a.m.- 11:30 a.m.
Consultas y dudas	:	11:30 a.m. – 11:45 a.m.
*Presentación	:	11:45 a.m. – 12:00 p.m.
Inicio de la prueba	:	12:00 p.m.
Fin de la prueba	:	02:00 p.m.

PARTE #03: COMPOSICIÓN Y DIBUJO

Prueba asincrónica- 30% del puntaje total)

Hora de entrega hasta las 18:00 horas

Protocolo antes del inicio de cada prueba sincrónica.

- ✓ Al escuchar tu nombre y apellido, debes mostrar a la cámara tu DNI.
- ✓ Cuando el jurado lo indique, debes mostrar a la cámara la cartulina en blanco.
- ✓ Es obligatorio mantener la cámara encendida desde el inicio hasta culminar la prueba.
- ✓ Al finalizar la prueba, debes mostrar a la cámara la cartulina con el dibujo realizado.
- ✓ Las pruebas #01 y #02 tiene hora de inicio y término, por lo que al finalizar la prueba programada la ventana de zoom se cerrará de forma automática.

DESCRIPCIÓN DE CADA PRUEBA

PARTE #01 --DIBUJO DE MODELO: 9:00 am a 10:30 am

Técnica grafito o carboncillo a mano alzada.

Tiempo de duración: 1 hora y 30 minutos (sincrónico)

Esta prueba considera la capacidad de observación.

El jurado establecerá una imagen para que el postulante tenga el modelo de lo que dibujará.

Durante la prueba el/la postulante deberá tener la cámara encendida y ubicada de tal forma en que se pueda distinguir al postulante dibujando. Al culminar la hora, cada postulante deberá mostrar a la cámara el dibujo. Posteriormente, acabada todas las pruebas sincrónicas, el postulante debe tomar una foto al trabajo realizado y subirlo en el apartado de tareas de la actividad “Dibujo de modelo”

Requerimientos:

- Conexión a internet, de preferencia con conexión vía cable al modem de internet.
- Computadora, laptop o celular con cámara y con carga suficiente.
- Mesa o espacio amplio. (con facilidad para conectar la batería de computadora, laptop o celular)
- Cartulina blanca
- Lápices, grafito 2b, 4b
- Tajador
- Borrador

PARTE #02 - BOCETO ESCENOGRÁFICO 12:00 p.m. – 2:00 p.m.

Interpretación, representación y composición tridimensional de una acotación escenográfica en un texto dramático. Boceto a color, técnica libre a mano alzada.

Tiempo de duración: 2 horas

Esta prueba considera la percepción y la imaginación sensible y la capacidad de abstracción para conceptualizar teóricamente y crear escénicamente a partir de un texto. El texto será entregado con anticipación. El postulante debe realizar el boceto durante la sesión virtual (sincrónica), colocando la cámara de forma que el jurado pueda identificar al postulante realizando el boceto. Al culminar las dos horas, cada postulante deberá mostrar a la cámara el boceto. Posteriormente, acabada todas las

pruebas sincrónicas, el postulante debe tomar una foto al trabajo realizado y subirlo en el apartado de tareas de la actividad “Boceto escenográfico”

Requerimientos:

- Conexión a internet
- Computadora, laptop o celular con cámara y con carga suficiente.
- Mesa o espacio amplio. (con facilidad para conectar la batería de computadora, laptop o celular)
- 1 cartulina blanca
- Lápices hb, 2b,4b
- Colores, plumones, acuarelas o el material a elección del postulante

PARTE #03 - COMPOSICIÓN Y DIBUJO. Límite de entrega: 18:00 horas

Bocetado, apuntes y estudios.

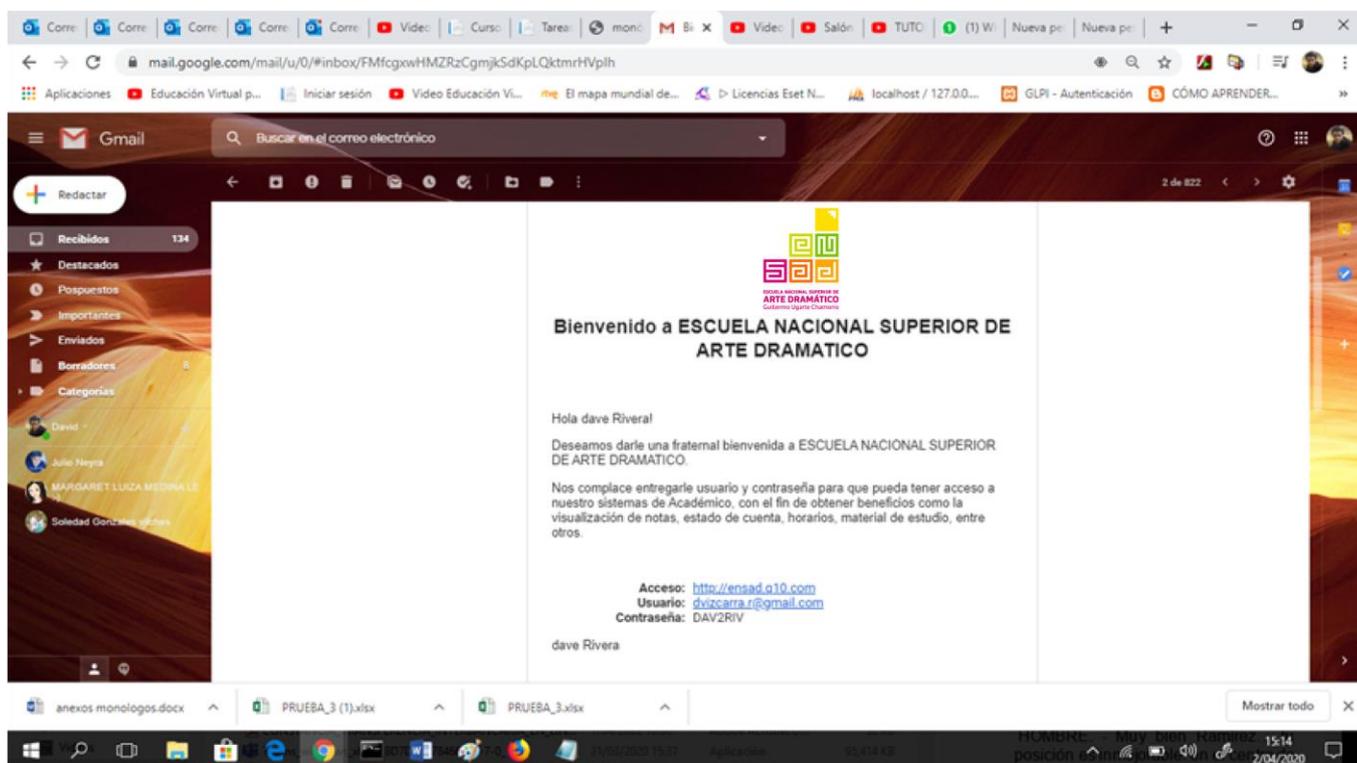
Dibujo creativo a color, sobre un texto dado, técnica libre.

Esta prueba considera la percepción y la imaginación sensible, así como la capacidad de abstracción. El jurado evaluador entregará a cada postulante un texto corto. El postulante debe utilizar los materiales físicos que estén a su alcance para proponer una composición gráfica basada en el texto entregado. Luego tomará una fotografía y la subirá en el apartado de tarea: “Composición y dibujo” hasta máximo las 18:00 horas del día del examen de aptitud artística.

Para la presentación de trabajos de las pruebas asincrónica y sincrónica

Paso 1. Revisa el correo personal que proporcionaste al registrarte, te llegará un correo con tu nombre de usuario y contraseña para ingresar a la plataforma q10 ENSAD. De no ubicarlo en la bandeja de entrada debes buscarlo en *notificaciones* o *correos no deseados*.

Si no te hubiera llegado hasta el lunes 08 de marzo, por favor comunícate el martes 09 al correo: admision@ensad.edu.pe mediante **whatsapp** al número 991 557 855



Paso 2. Ingreso a la plataforma Q10 ENSAD

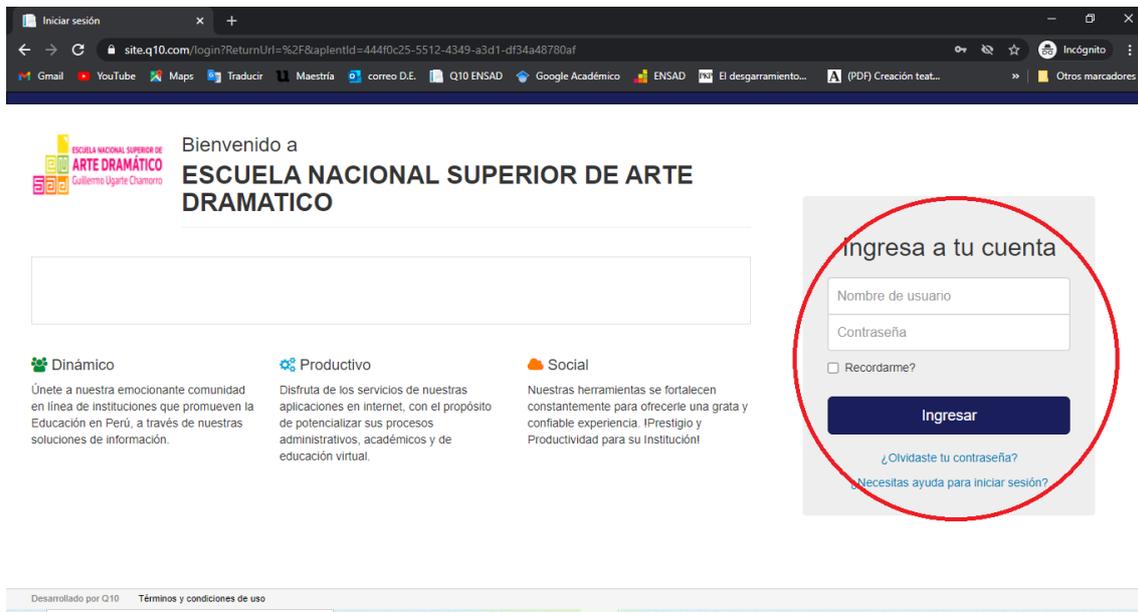
Una vez que tengas tu usuario y contraseña podrás ingresar a la plataforma q10 ENSAD de dos maneras:

Manera 1: a través del siguiente enlace: <http://ensad.q10academico.com/>

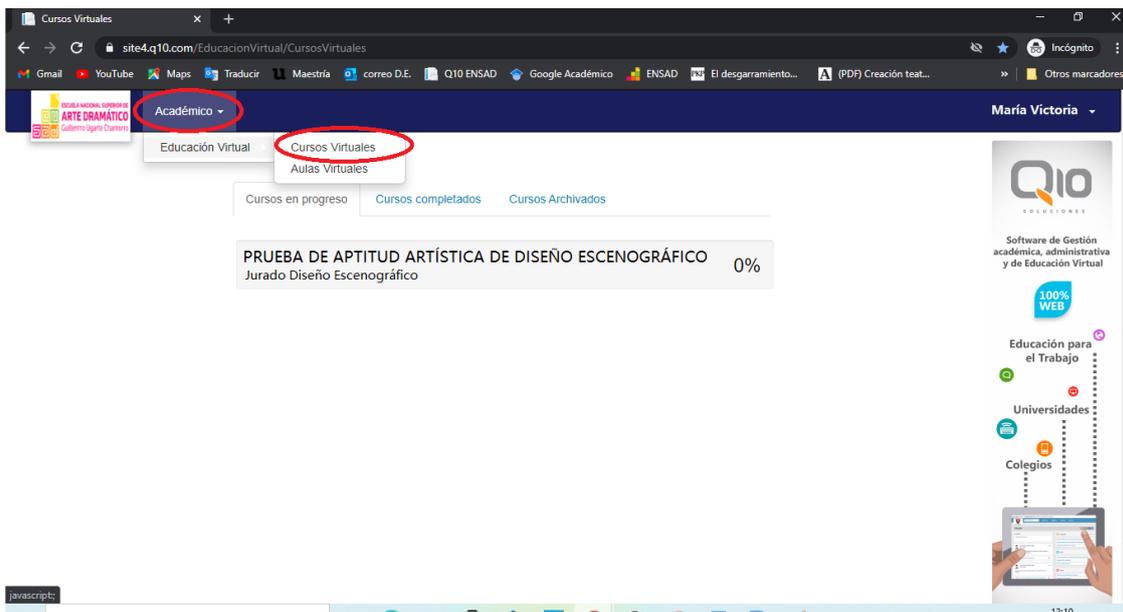
Manera 2: ingresar primero a la página web de la ENSAD <https://www.ensad.edu.pe/> ir al menú intranet.



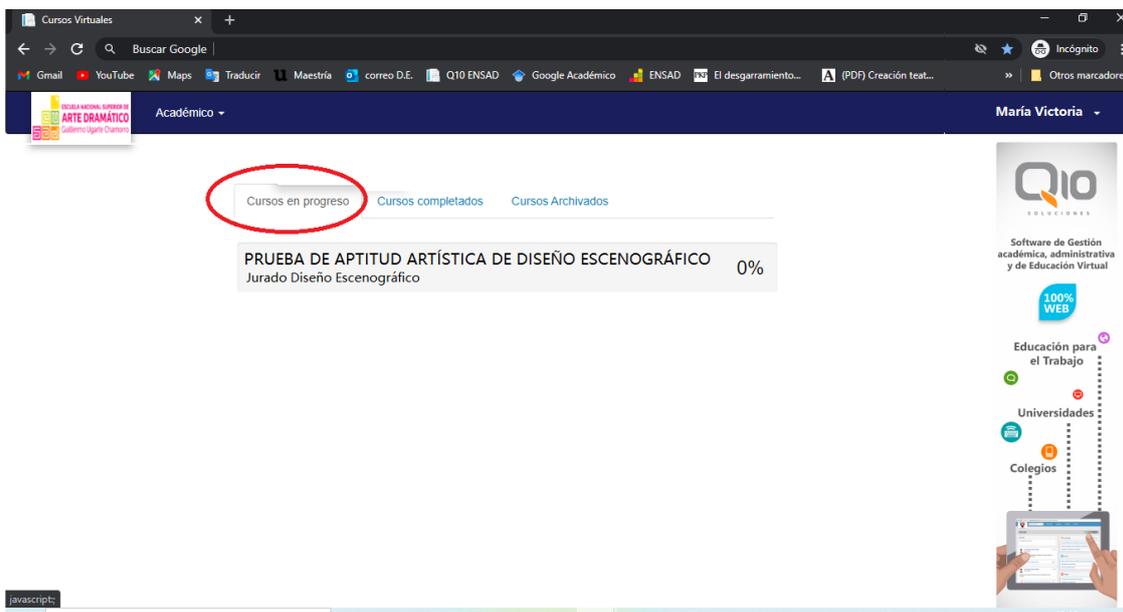
Paso 3. Ingresas con las credenciales que se enviaron a tu correo personal.



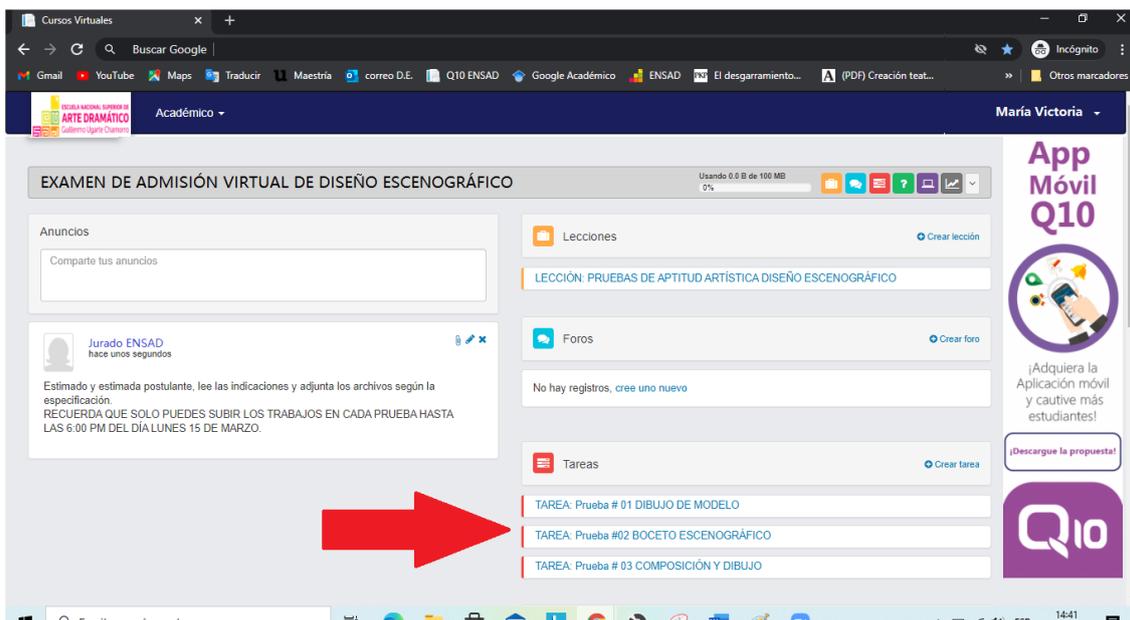
Paso 4. En el menú Académico busca Educación Virtual. Una vez ahí, ingresa a Cursos Virtuales.



Paso 5. Ingresa a Curso en progreso. Una vez ahí, ingresa a: PRUEBA DE APTITUD ARTÍSTICA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO.

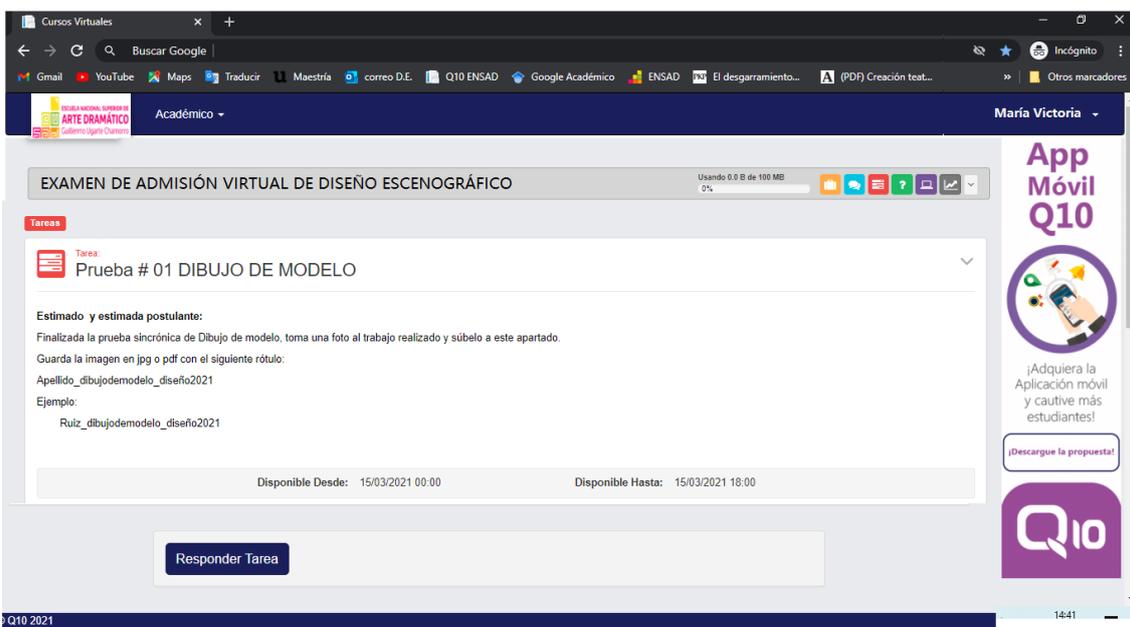


Paso 6. Tendrás acceso a la prueba de aptitud artística y luego en la sección Tareas, dar clic en: Prueba # 01 DIBUJO DE MODELO, Prueba # 02 BOCETO ESCENOGRÁFICO, Prueba # 03 COMPOSICIÓN Y DIBUJO, según sea necesario.



Paso 7. Los pasos realizados te permitirán ingresar a la plataforma final donde debes responder las tareas propuestas. Recuerde leer bien las instrucciones, si fuera necesario, descargar los archivos adjuntos que hubiera.

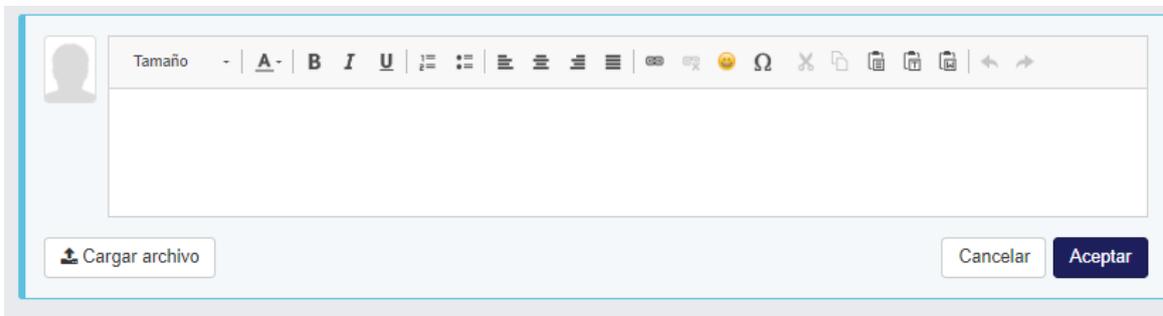
Para responder la prueba, a continuación: dar clic en el botón RESPONDER TAREA.



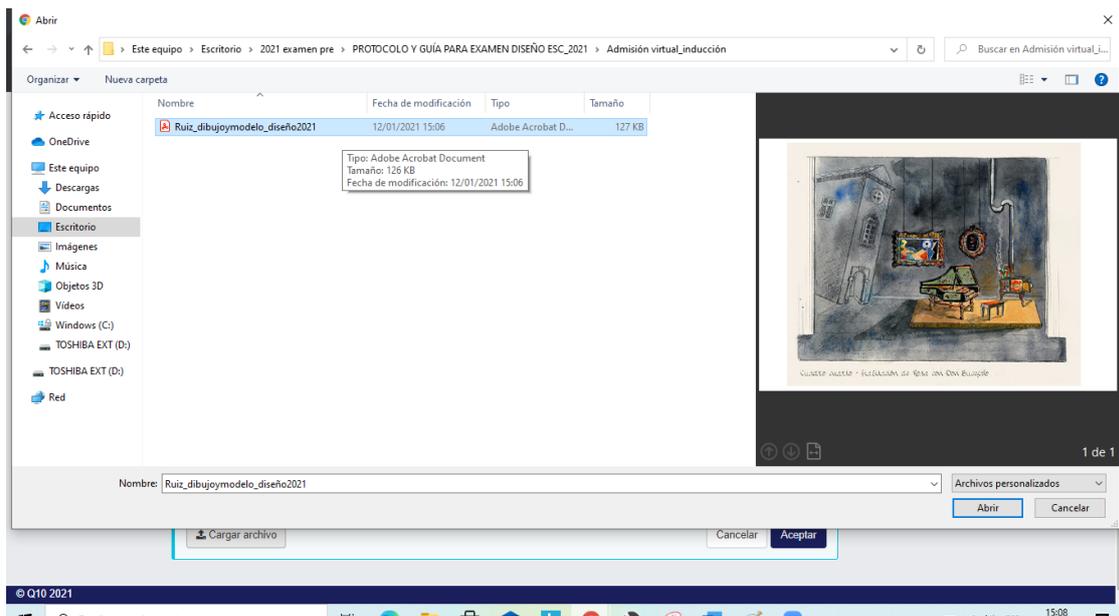
Paso 8. Adjunta el archivo con el contenido siguiendo los siguientes parámetros:

- Guardar el archivo en pdf o jpg, según sea el caso.
- Nombrar el archivo colocando tu apellido, nombre de la prueba y diseño 2021.
Por ejemplo: Apellido_dibujodemodelo_diseño2021

Darle clic en cargar archivo

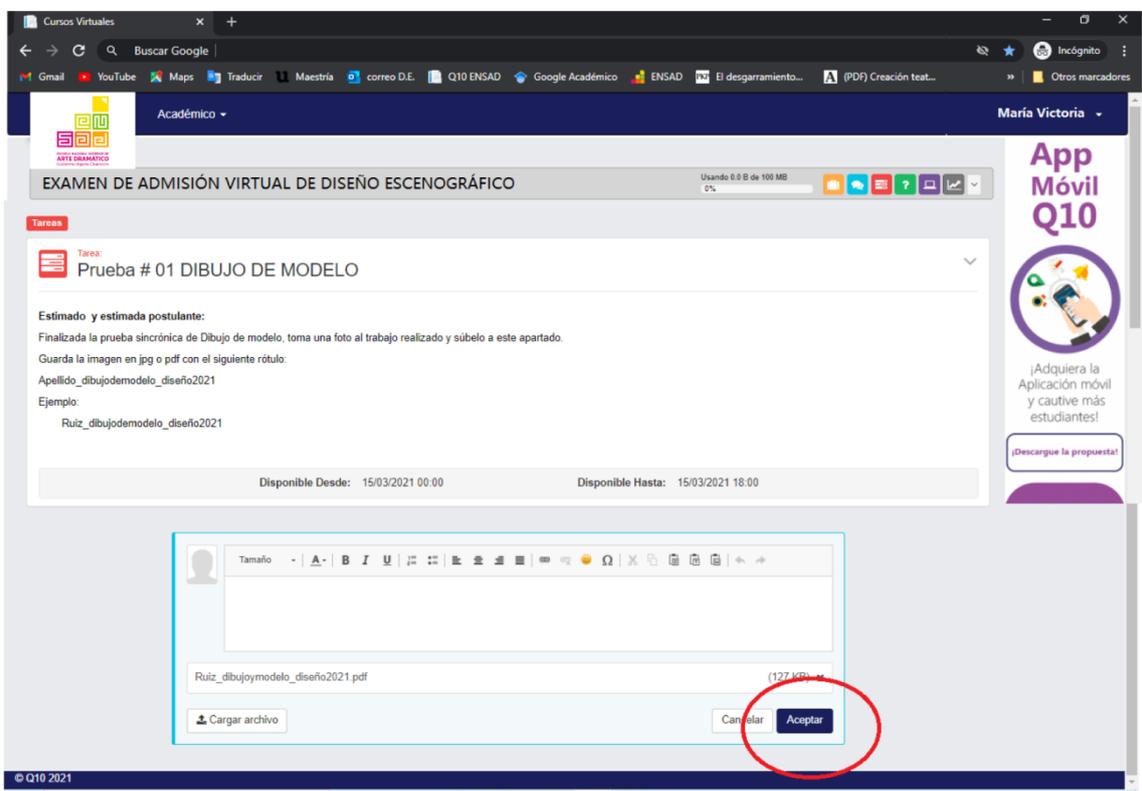
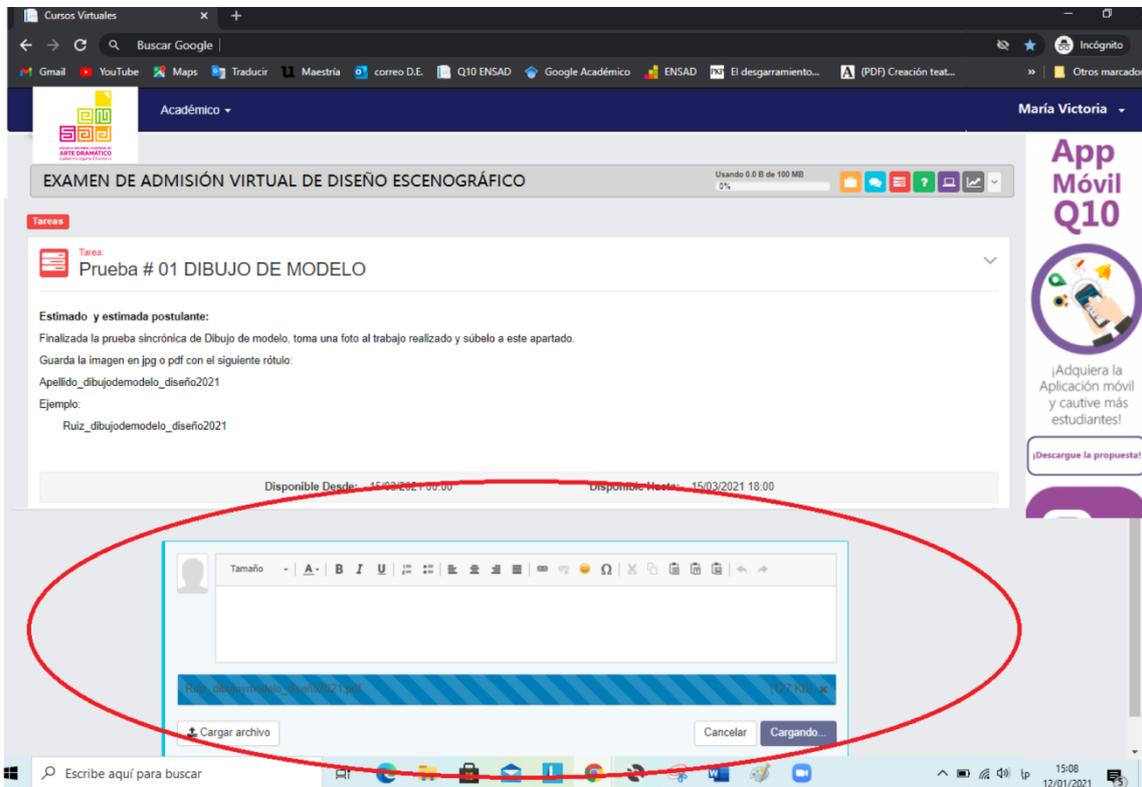


Paso 9. Cargar el archivo solicitado tal como se muestra en la siguiente imagen.

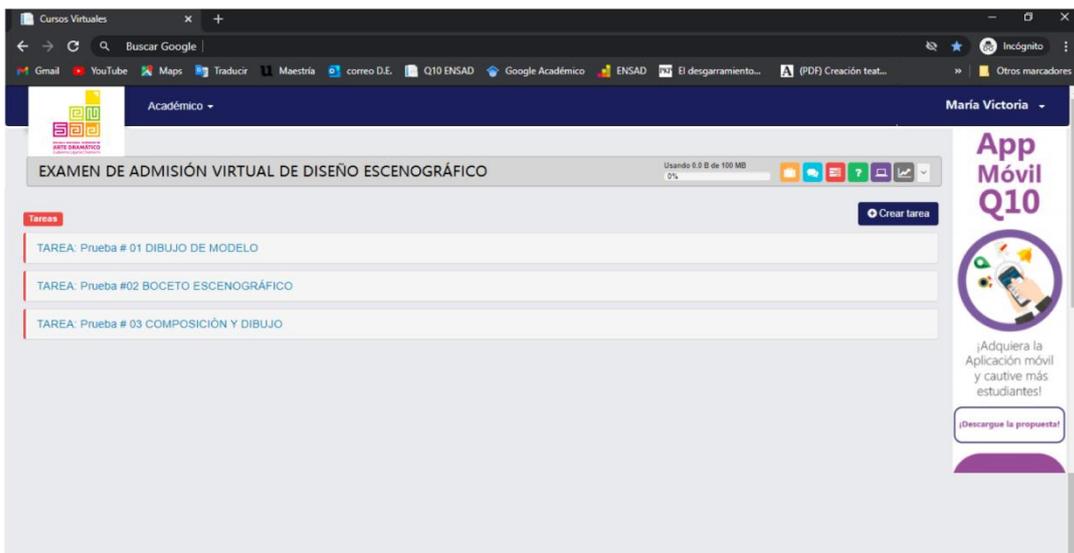
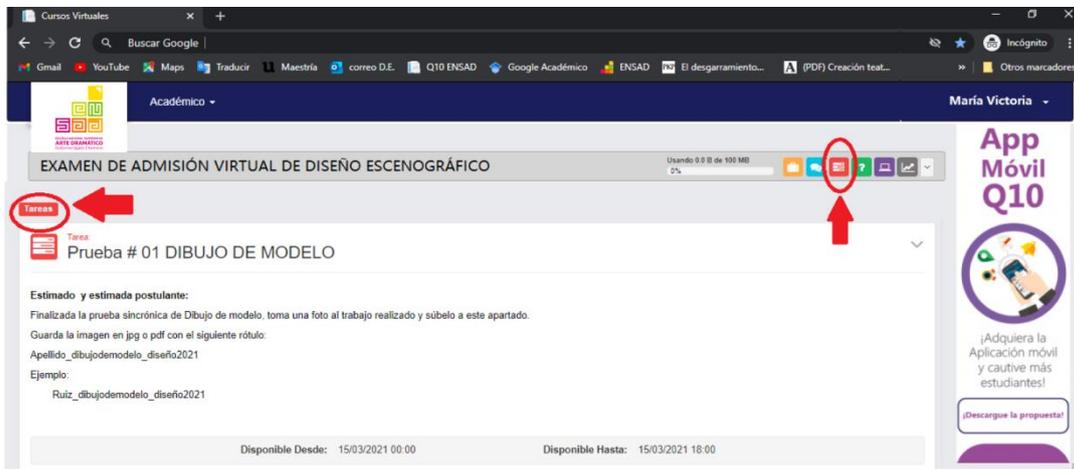


Paso 10. Verifica que el archivo cargue en su totalidad. Al terminar de cargar el archivo debes dar click en Aceptar para concluir el examen y enviarlo.

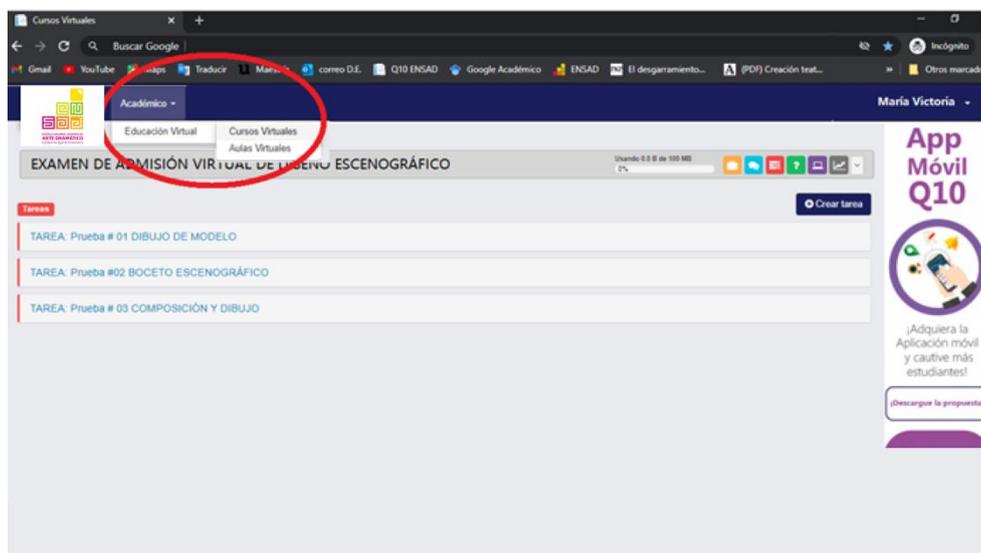
***Recuerda que las tareas estarán habilitadas hasta las 06:00 p.m. (la recepción se cierra automáticamente)**



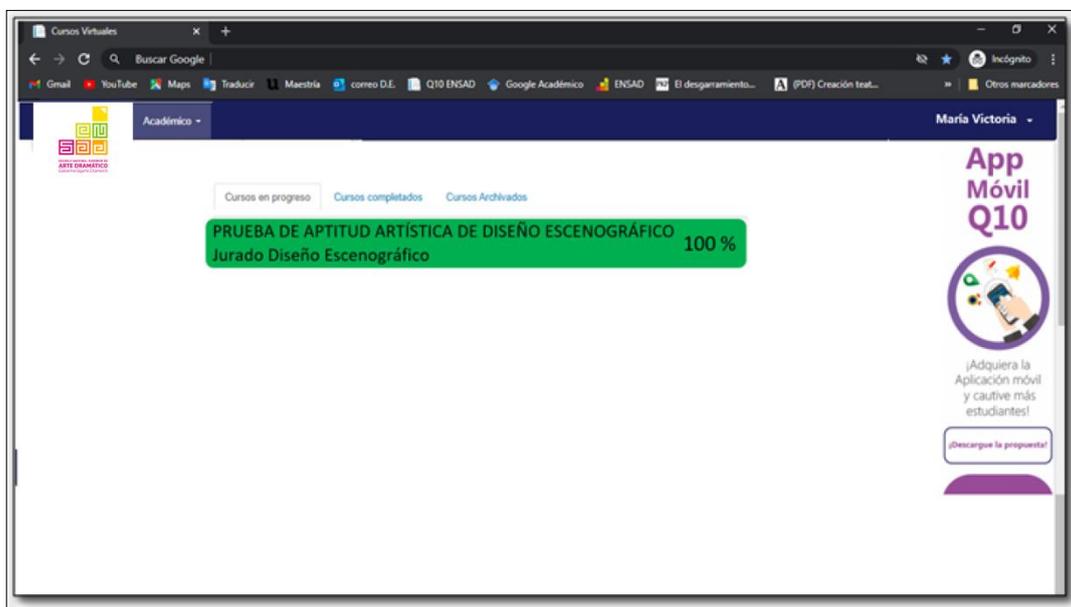
Paso 11. Para regresar al apartado TAREAS, puedes dar clic a cualquiera de los íconos rojos de Tarea, te llevará de manera automática a todas las tareas para que elijas cual responderás.



Paso 12. Al terminar de desarrollar todas las pruebas, regresa al menú Académico-Educación virtual – Cursos Virtuales para verificar que cumples con todas las actividades programadas para la Aptitud Artística de Diseño Escenográfico.



Paso 13. Debes asegurarte de que no aparezca “Cursos en progreso” y visualizar “Cursos completados- PRUEBA DE APTITUD ARTÍSTICA DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO al 100 %”, con ello la prueba de aptitud artística quedaría concluida.

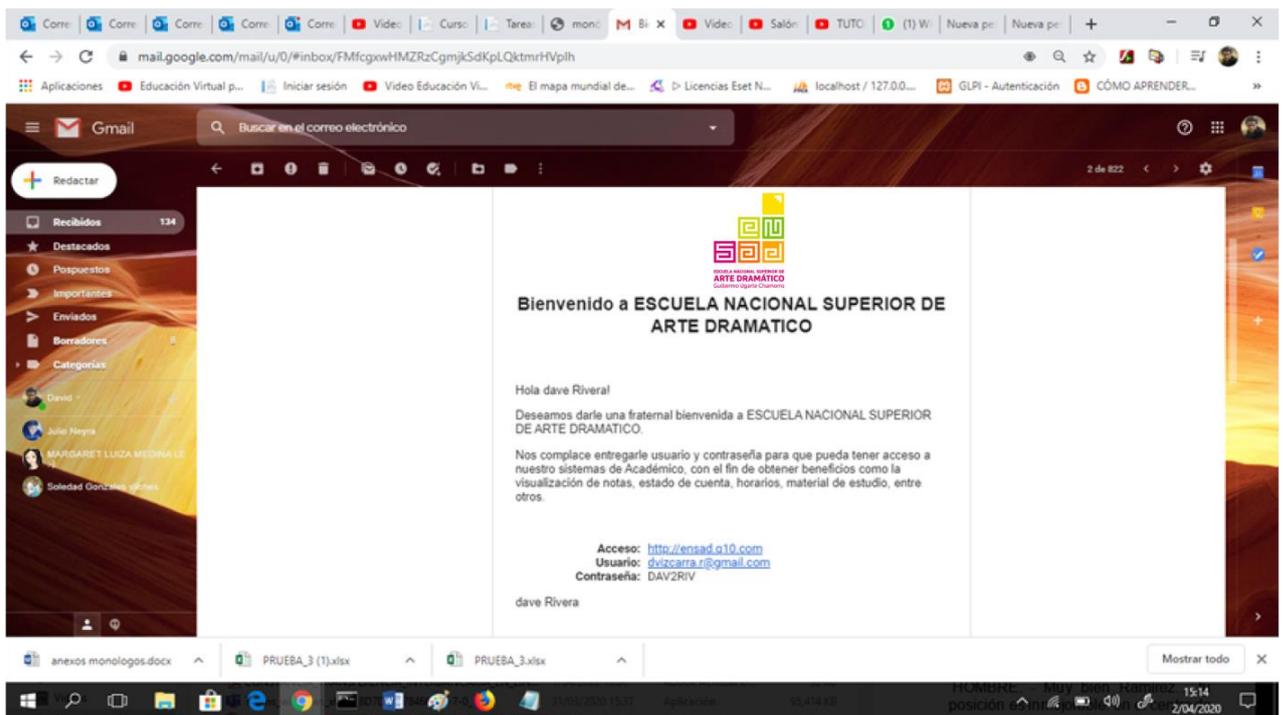


Para las pruebas sincrónicas

Tendrás acceso 1 hora antes de la hora de inicio de cada prueba para realizar el reconocimiento del postulante y recibir algunas indicaciones, tener cerca el DNI y mantente atento y atenta a las indicaciones del jurado. Para estas pruebas te recomendamos los siguientes pasos.

Paso 1. Revisa el correo personal que proporcionaste al registrarte, te llegará un correo con tu nombre de usuario y contraseña para ingresar a la plataforma q10 ENSAD. De no ubicarlo en la bandeja de entrada debes buscarlo en *notificaciones* o *correos no deseados*.

Si no te hubiera llegado hasta el lunes 08 de marzo, por favor comunícate el martes 09 al correo: admision@ensad.edu.pe o mediante whatsapp al número 991 557 855

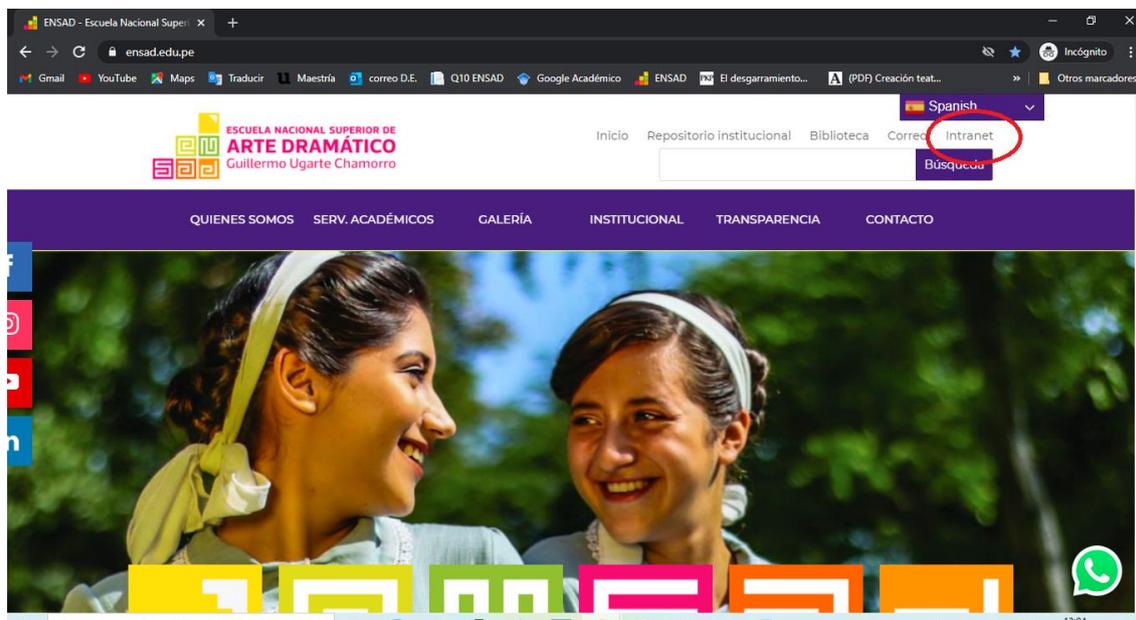


Paso 2. Ingreso a la plataforma Q10 ENSAD

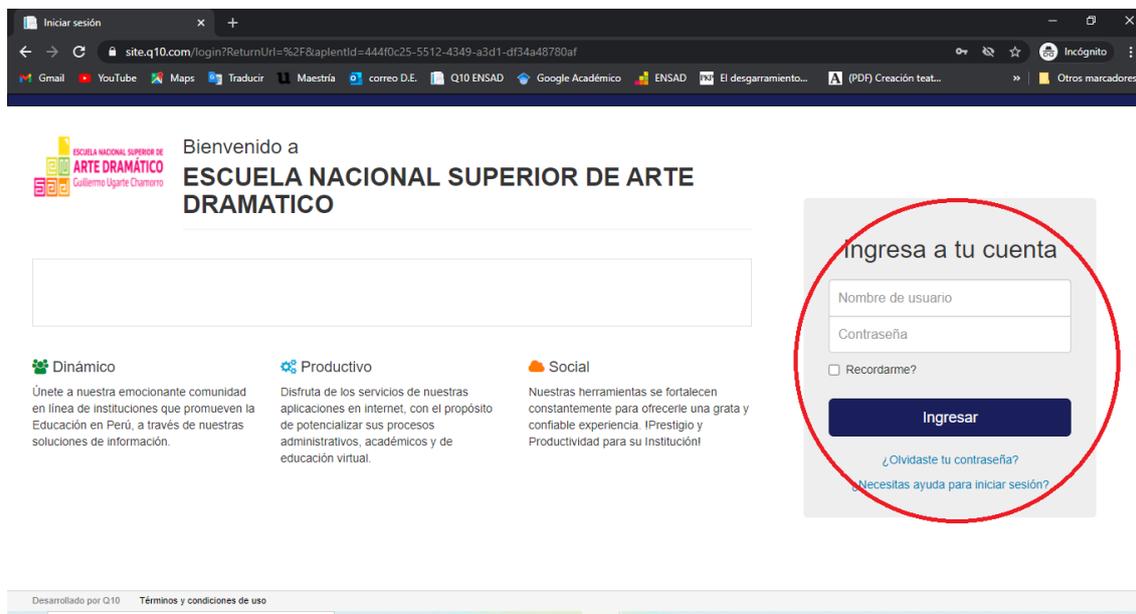
Una vez que tengas tu usuario y contraseña podrás ingresar a la plataforma q10 ENSAD de dos maneras:

Manera 1: A través del siguiente enlace: <http://ensad.q10academico.com/>

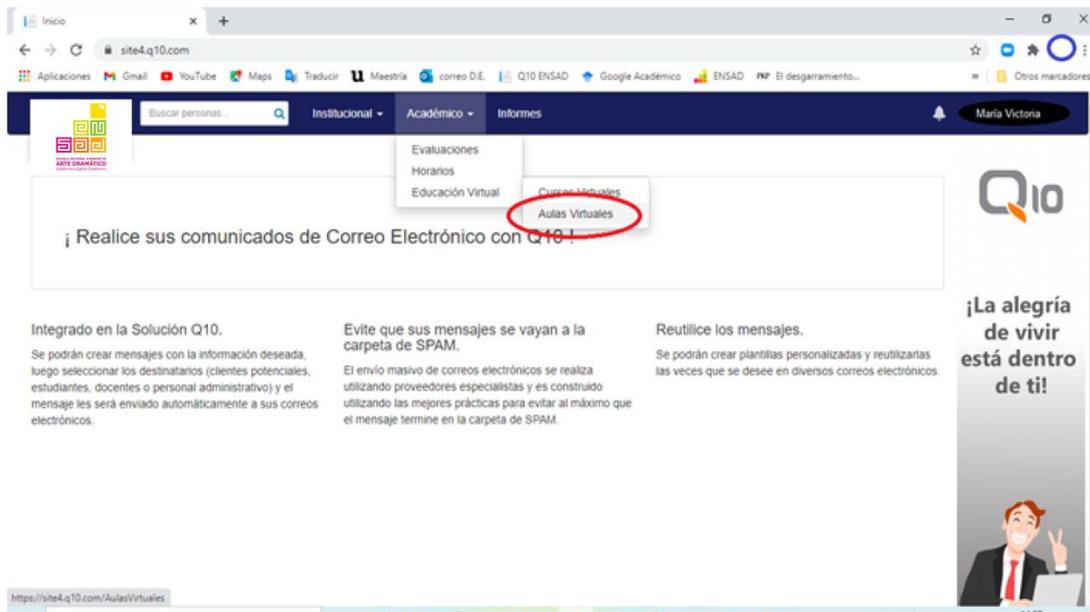
Manera 2: Ingresar primero a la página web de la ENSAD <https://www.ensad.edu.pe/> ir al menú intranet.



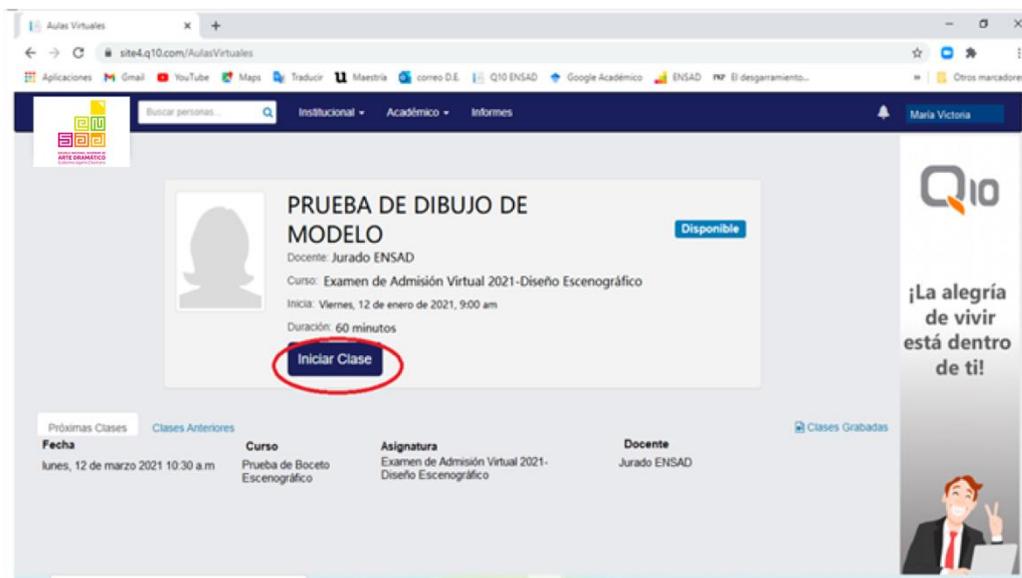
Paso 3. Ingresa con las credenciales que se enviaron a tu correo personal.



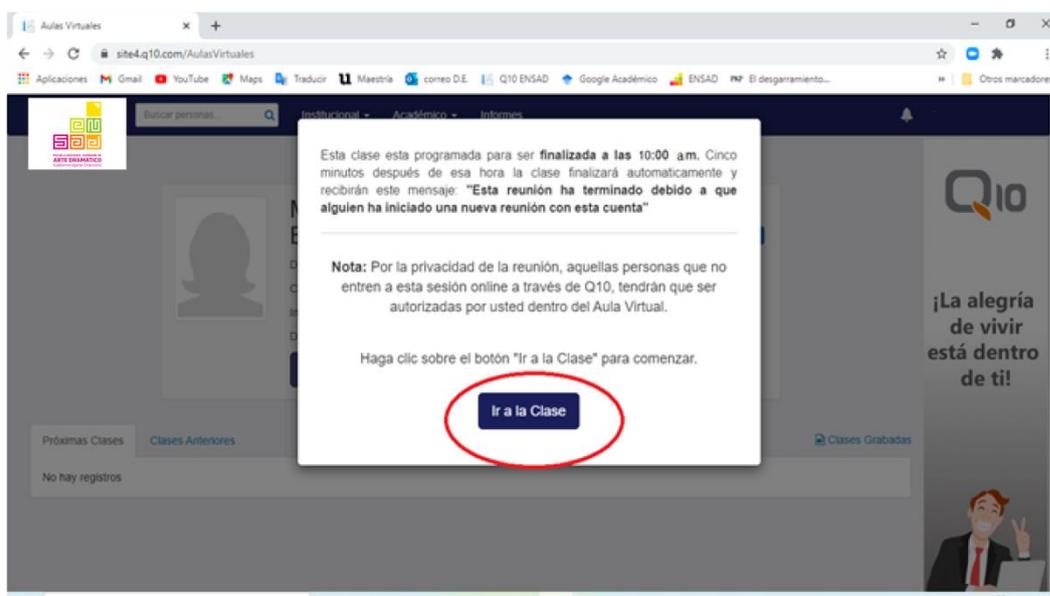
Paso 4. En el menú ACADÉMICO buscar EDUCACIÓN VIRTUAL. Una vez ahí, ingresar a AULAS VIRTUALES.



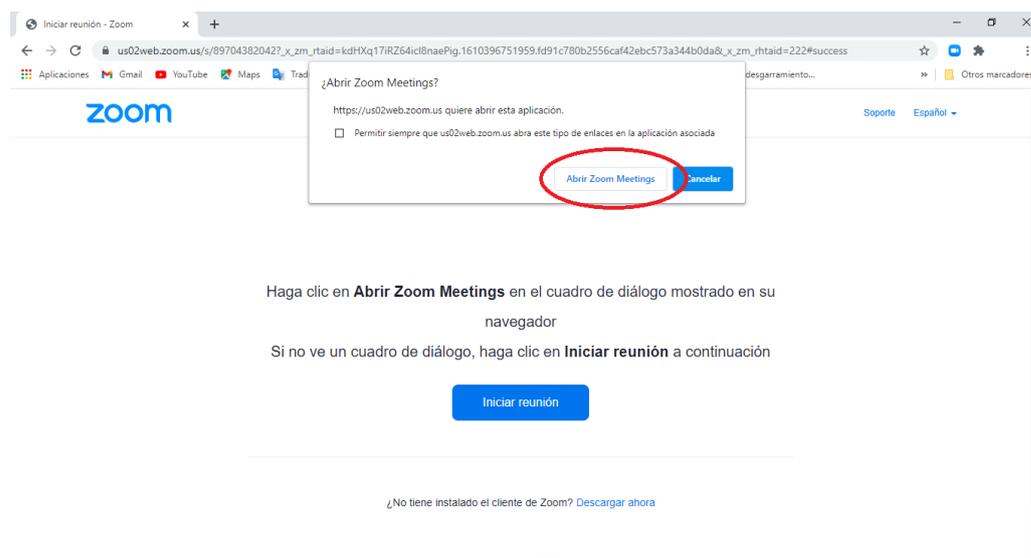
Paso 5. Dar clic en iniciar clase.



Paso 6. Emergerá una ventana, dar clic en “ir a la clase”.



Paso 7. Seguir el proceso de inicio de reunión en zoom.



- ✓ Recuerda mantener la cámara encendida, hasta que el Jurado te indique apagarla.
- ✓ Cuando el Jurado te indique, debes mostrar a la cámara:
 - DNI
 - Cartulina en blanco.
 - Espacio en donde realizarás la prueba.
- ✓ El jurado te dará algunas indicaciones e indicará el momento en el cual iniciará la prueba.
- ✓ La ventana de zoom se cerrará automáticamente al culminar la hora programada.

Toda consulta se realizará mediante:



Correo: admision@ensad.edu.pe



WhatsApp: [991557855](https://wa.me/991557855)

Horario de atención: De lunes a viernes de 9:30 a.m. a
01:00 p.m. y 2:00 a 5:30 p.m.