

# CASTING

Forma parte de esta coproducción internacional

El cual será nuestro montaje interinstitucional 2021, el proyecto contará con un estándar de calidad internacional y con el respaldo de 3 instituciones de prestigio

Si estás interesado en participar de este casting, debes hacer lo siguiente:

## Requisitos

- Ser estudiante de la ENSAD.
- Estar en 9no o 10mo ciclo de la carrera de actuación.
- Enviar la información que se detalla líneas abajo.

## Pasos:

- Realizar un video de presentación mostrando plano frontal y laterales (diciendo tu nombre, edad, ciclo, carrera).
- Realizar un segundo video con el texto del casting (monólogo o grupal que se detalla en las hojas siguientes).
- Enviar los videos correctamente nombrado a través de la plataforma gratuita [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) al siguiente correo: [produccion@ensad.edu.pe](mailto:produccion@ensad.edu.pe)

\* Se recibirán los videos **desde el viernes 12 hasta el viernes 19 de Febrero del 2021.**

## Especificaciones de los videos:

Se deberá considerar lo siguiente:

- Orientación del video: formato **HORIZONTAL**.
- El video del monólogo puede ser grabado en una sola toma continua (sin cortes).
- El video grupal lo puedes realizar con compañeros de la Escuela a través de la plataforma zoom.
- El material deberá consignar los datos del o los participantes  
*Ejemplo: **NOMBRE Y APELLIDO\_EDAD\_CICLO\_CARRERA***

## Consideraciones:

- Los participantes pueden asociarse únicamente con otros alumnos que formen parte de la comunidad ENSAD y realizar una sola presentación.
- Los participantes deberán considerar que las fechas de la temporada son entre Julio y Agosto.
- Contemplar que cabe la posibilidad de una gira a provincia dependiendo del estado de emergencia.

¡GRACIAS POR SER PARTE DE  
ESTE PROYECTO!

# TEXTOS PARA AUDICIÓN

## MONOLOGO

(Puede ser interpretado por un hombre o una mujer indiferentemente)

P.43

« Es cierto: que no iré nunca al espacio, que nunca descubriré la vacuna para una enfermedad extraña, que nunca seré campeona olímpica ni estrella de rock, no me ganaré nunca la medalla Fields, ni el premio Nobel, ni la legión de honor, que nunca voy a medir dos metros, que nunca voy a ser asiática, ni africana, ni rusa, que nunca veré otra cosa que no sea lo que mis ojos abarquen en lontananza, que nunca habrá nada que me recubra, para impedir que se desborde otra cosa que no sea mi piel, esta piel que arrastro desde siempre, esta piel que, desde que nací pliego y vuelvo a plegar, y a la que nunca tendré el coraje de arrancar, como si fuera fácil, arrancarse la piel, como si fuera tan fácil zafar así como así, pero no se puede, y nunca tendré otra piel a no ser esta, tan agobiante en torno a mí, tan frágil pero al mismo tiempo perseverante, piel muerta y piel nueva sin cesar, renacer esta piel de por vida, esta piel garante de su propia resurrección, esta piel acariciada, despellejada, quemada, cortada, esta piel como mi memoria externa, como el mapeo de lo que recorrí, de lo que vencí, de lo que nunca me recuperaré, una piel que deberían explayarla sobre un chasis y exponerla en una galería si quisieran contar quién fui.

Entonces que no nos jodan más los que piensan que a los veinte años no sabemos lo que nos aguarda. Los que pretenden que «no sabemos lo que nos depara el futuro». ¡Que se vayan a la mierda! »

# ESCENA GRUPAL

(Cualquiera de los personajes puede ser interpretado por un hombre o una mujer indiferentemente)

SCENE D'ENSEMBLE

Distribution :

1. Homme
2. Homme
3. Femme
4. Homme
5. Femme
6. Femme

P.13

*6 se levanta y va hacia el equipo de audio. 5 volvió del baño.*

- 1- Bueno ya es más de medianoche y seguimos sin tener una idea...
- 2- De todos modos nos dejó en medio de la mierda
- 3- ¿Supongo que no te vas a animar?
- 4- ¿A qué?
- 5- ¿Dijiste a qué?
- 6- Entonces ¿cómo hacemos, ponemos música y cantamos en play back?

*6 pone música a todo volumen. 4 se levanta y baila.*

- 1- ¡Eso no es una idea!
- 2- La verdad que irse así...
- 3- Es increíble, todos hacemos un esfuerzo enorme por no hablar de eso
- 4- Pero tampoco es tan grave...
- 5- ¿No es grave?
- 6- Si a nadie le interesa...

*6 regresa y se sienta.*

- 1- No es eso... Al diablo el lipdub. Ni siquiera tenemos cámara
- 2- Se fue ¿no? Tampoco es que sea tabú
- 3- Sobre la computadora hay una cámara
- 4- Yo lo encuentro fulero
- 5- Te agradezco la gentileza
- 6- ¿Nadie me tira un pucho?

*2 pega un salto y se levanta.*

- 1- Estaría bueno no andarse calentando por pavadas
- 2- Es a él a quien deberías agradecerle
- 3- ¡Basta!
- 4- ¿Nadie sabe a qué alude «pick a nigger»?
- 5- «No es grave», «Calentando por pavadas»... es increíble. ¡Parece mentira!
- 6- ¡Epa!

*6 apaga la música.*

- 1- No sirve ponerse a gritar, con eso no arreglamos nada
- 2- Irse así como así... Y encima ahí... ¡igual que toda esa manga de imbéciles!
- 3- ¿Por qué lo insultás así?
- 4- A ver, un poquito de cultura ¿no?
- 5- No quiero hablar más de eso. Me voy. No fue una buena idea
- 6- ¿No tenés un chicle?

*1 sujeta del brazo a 5. Subida de tono.*

- 1-No podés irte así... Esperá a que tengamos por lo menos una idea de lo que vamos a hacer...
- 2-No lo insulto, pero no lo perdono, eso es todo.
- 3-Sí pero no podés decir eso delante de ella. No de ese modo.
- 4-La noche avanza...
- 5-Es muy temprano...
- 6-¿Nadie tiene un chicle?

*2 prende un cigarrillo. 5 vuelve a sentarse, quiere más papas... Se había olvidado que ya no quedaban más.*

- 1- Es una cagada si te vas. Habrá ganado él.
- 2- ¡Con lo que lo espera allá, no estoy nada seguro de que sea tan «ganador»!
- 3- Déjenla que se vaya. Podemos arreglarnos muy bien sin ella.
- 4- Sí claro ¡nos venimos arreglando tan bien hasta ahora!
- 5- No entiendo qué le pasó.
- 6- Y si me meo encima ¿a alguien le interesa?

*3 se da un manotazo en la nuca como para aplastar un mosquito.*

- 1-Esperá, no te muevas. Vamos a hacer ese clip de una vez, nos llevará una horita y después cada uno para su casa. Lamento si no es la idea del siglo
- 2-Te das cuenta que es absurdo. Nadie está para eso...
- 3-¡Bueno al fin te diste cuenta que era una idea! Quizás no «la idea del siglo» pero usaste la palabra idea...
- 4-Me voy a servir otro vaso... ¿Alguien quiere?
- 5-Yo
- 6-Yo también quiero...

*4 sirve a 5 y a 6.*

- 1- Así que tenemos que ponernos de acuerdo con una canción y después filmamos el clip ¿no?
- 2- Vos siempre un tipo tenaz ¿eh?...
- 3- ¡Un clip no, un lipdub!
- 4- ¡Un lipdaube! Un sancocho.
- 5- Pero con todo es bastante fuerte...
- 6- ¡Un lip teub! Una pija.

*4 saca del bolsillo una bolsita de papas con bacon.*

- 1-¿En serio?
- 2-(Mirando al objeto) Que lo parió con esta cosa...
- 3-Siempre estuvo ahí.
- 4-Ahora sí tocamos fondo, se acabó el vino
- 5-Tampoco hay más papel higiénico (*ella mira muy seria a 4*) pero por lo visto sí había papitas...
- 6-¿No hay más vino?

*6 toma la botella vacía y la estrella contra el piso.*

- 1- Eso sí que no ¿eh?
- 2- Ya está, despelote general

- 3- ¡Estás pirada! A quién se le ocurre hacer algo así
- 4- Rectifico... ahora sí tocamos fondo.
- 5- Ojo no te vayas a cortar
- 6- ¿Vieron lo que es este vidrio de mierda ? Apenas se cayó...

*4 se dirige hacia el objeto enorme.*

- 1- Habría que limpiar ahí...
- 2- ¡Qué locura! Hacer algo así es una locura
- 3- Falta de respeto
- 4- Pero tampoco es tan grave
- 5- Ponete los zapatos te vas a lastimar
- 6- Perdón...

*6 toma la escoba que le alcanza 5 y barre.*

- 1- Vamos a usar la cámara de la laptop. Tenemos que terminarlo...
- 2- Fue él que vino a romper el chiquero
- 3- ¡Mirá las marcas en el piso!
- 4- Yo no lo encuentro fulero
- 5- ¿Estás decidido a echarle toda la culpa encima?
- 6- En serio necesito un pucho

*2 le da su último cigarrillo a 6.*

- 1- Y vos que no estabas muy convencida que usáramos tu apartamento...
- 2- Mirá vos
- 3- Y vos tampoco estabas muy convencido que usáramos tu computadora
- 4- Bueno como nadie encontró la respuesta: Pick a Nigger, literalmente «elegite un negro», remite a esa beatífica época en que no era raro que en la Oklahoma profunda, alguien charlara muy tranquilo en el pasto antes de irse a linchar a un negro (a 5) ¿Seguimos con las papitas?
- 5- ¿Me estás jodiendo?
- 6- Creo que estoy un poco en pedo

*6 suelta la escoba y deja en el piso los restos de vidrio. 1 trae una pala y un escobillón, junta los vidrios y los tira a la basura.*

- 1- (*mirando los vidrios*) Es cierto que el vidrio es una mierda
- 2- (a 6) No sé de qué...
- 3- Nunca voy a poder recuperar este piso
- 4- Te pregunto si querés más papas
- 5- No exageres, sabés de sobra que...
- 6- Me voy tirar un rato...