

*"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"*  
*"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"*  
*"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"*

### **INFORME N° 108 -2022-UE ENSAD /DA**

A : Isadora Lucía Lora Cuentas  
Directora General de la ENSAD

CC : Abg. Santos Cadillo Jara  
Secretario General

Asunto : **CAMBIO DE MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR EN  
SUSTENTACIONES PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO**

Referencia : RD N° 076-2022-UE ENSAD/DG del 13/10/2022  
RD N° 118-2022-UE ENSAD/DG del 22/11/2022

Fecha : Lima, 14 de diciembre del 2022

Me es grato dirigirme a usted a fin de informar sobre el cambio de jurado de sustentación de tesis para las carreras: Formación Artística Especialidad Teatro, Mención Actuación y Educación Artística, Especialidad Arte Dramático.

#### **1. BASE NORMATIVA**

- 1.1. Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General aprobado mediante DECRETO SUPREMO N° 004-2019-JUS.
- 1.2. Ley N° 28044, Ley General de Educación y modificatorias por la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes.
- 1.3. Ley N° 30220, Ley Universitaria.
- 1.4. Resolución Directoral N° 037-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Estatuto ENSAD.
- 1.5. Resolución Directoral N° 038-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Reglamento de interno de la ENSAD.
- 1.6. Resolución Directoral N° 039-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Reglamento Académico de la ENSAD.
- 1.7. Resolución Directoral N° 036-2020 UE ENSAD/DG, que aprueba el Reglamento de investigación como uno de los instrumentos elaborados en cumplimiento de los compromisos de desempeño asumidos por la ENSAD.

#### **2. ANÁLISIS**

- 2.1. Con RD N°106-2022-UE ENSAD/DG del 13/10/2022 se designa como miembros del Jurado Examinador de sustentación de Tesis para optar el Título de Licenciado/a en Educación Artística, Especialidad Arte Dramático y Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Actuación, a una asesora externa y a los profesores de la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático "Guillermo Ugarte Chamorro":

BACHILLER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO	TÍTULO	JURADOS EVALUADORES		
		PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL
PALACIOS SEBASTIAN Diego David	"DRAMATIZACIÓN DE CONFLICTOS COTIDIANOS COMO ESTRATEGIA PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DEL 4TO AÑO DE SECUNDARIA DEL COLEGIO LA PONTIFICIA, INDEPENDENCIA, 2022"	LIZARRAGA CHAHUA, Karen Maruja	SOTO GIRALDO, Susan Lizeth	VERGARA PÉREZ, Jorge Armando

“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
 “Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”  
 “Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú”

BACHILLER EN FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO MENCIÓN ACTUACIÓN	TÍTULO	JURADOS EVALUADORES		
		PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL
PASTOR MELGAREJO Cristhian Lizandro	EL USO DE LAS ESTRATEGIAS DEL TEATRO MULTIMEDIA PARA DEVELAR LA HIPERREALIDAD DE LA SOCIEDAD POSMODERNA A PARTIR DEL MONÓLOGO DE NOCHE JUSTO ANTES DE LOS BOSQUES DE BERNARD-MARIE KOLTÉS	LORA CUENTAS, Isadora Lucía	ZANATTA SALVADOR, Mario Kuski	MONTERROSO PALLARDELLY, César Gerardo

- 2.2. Con RD N°118-2022-UE ENSAD /DG del 22/11/2022 se autoriza la sustentación de las Tesis de los bachilleres por la ENSAD en Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Actuación y Educación Artística, Especialidad Arte Dramático siguientes:

N°	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES	FECHA	HORA
1	PALACIOS	SEBASTIAN	DIEGO DAVID	30/11/2022	16:00
2	PASTOR	MELGAREJO	CRISTHIANLIZANDRO	01/12/2022	14:00

- 2.3. Que, por motivos de fuerza mayor, la docente Susan Lizeth Soto Giraldo no pudo asumir la función de secretaria como miembro de jurado examinador para sustentación de la Tesis del bachiller Diego David Palacios Sebastián, siendo necesario designar a la profesora Carmela Esperanza Sotomayor Roggero en su reemplazo.
- 2.4. Que, por motivos de salud, la docente Isadora Lucia Lora Cuentas no pudo asumir la función de presidenta como miembro del Jurado Examinador para sustentación de la Tesis de Cristhian Lizandro Pastor Melgarejo, siendo necesario designar a la profesora Marina Rojas Merchan en su reemplazo.

### 3. CONCLUSIONES

- 3.1. Como resultado de lo analizado y descrito la Dirección Académica en coordinación con la jefatura de educación Artística, Especialidad Arte Dramático se designó como secretaria del Jurado Examinador del aspirante a licenciado Diego David Palacios Sebastian a la docente Carmela esperanza Sotomayor Roggero en reemplazo de Susan Lizeth Soto Giraldo.

JURADO EXAMINADOR			BACHILLER DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD ARTE DRAMÁTICO		
PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
LIZARRAGA CAHUA KAREN MARUJA	CARMELA ESPERANZA SOTOMAYOR ROGGERO	JORGE ARMANDO VERGARA PEREZ	PALACIOS	SEBASTIAN	DIEGO DAVID

- 3.2. Como resultado de lo analizado y descrito la Dirección Académica en coordinación con la jefatura de Formación Artística, Especialidad Teatro, Mención Actuación se designó como presidenta del Jurado Examinador del aspirante a licenciado Cristhian Lizardo Pastor Melgarejo a la docente Luz Marina Rojas Merchán en reemplazo de Isadora Lucía Lora Cuentas.



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO  
Guillermo Ugarte Chamorro

*“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”  
“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”  
“Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú”*

JURADO EXAMINADOR			BACHILLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, ESPECIALIDAD TEATRO MENCIÓN ACTUACIÓN		
PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
LUZ MARINA ROJAS MERCHAN	MARIO KUSKI ZANATTA SALVADOR	CESAR GERARDO MONTERROSO PALLARDELLY	PASTOR	MELGAREJO	CRISTHIAN LIZANDRO

#### 4. RECOMENDACIÓN

El análisis del presente permite concluir solicitando:

- 4.1. La designación en vías de regularización de la docente Susan Lizeth Soto Giraldo, como Secretaria del Jurado Examinador para sustentación de Tesis del bachiller Diego David Palacios Sebastián, en remplazo de Susan Lizeth Soto Giraldo.
- 4.2. La designación en vías de regularización de la docente Luz Marina Rojas Merchán, como Presidenta del Jurado Examinador para sustentación de Tesis del bachiller Cristhian Lizardo Pastor Melgarejo, en remplazo de Isadora Lucía Lora Cuentas.

Sin otro particular, es todo en cuanto tengo que informar.

Atentamente,

Gilberto Romero Soto  
Director Académico-ENSAD