



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



RESULTADOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR ESPECIALIDAD DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO

N°	DATOS DEL POSTULANTE	CODIGO DEL PUESTO VACANTE	ESPECIALIDAD	JORNADA LABORAL	PUNTAJE	OBSERVACIÓN
1	ESPINOZA GARCÍA ROSA MARIA	2019DE4	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	30 HORAS	34	-
2	PRAGA GABANCHO MEDALIT JANET	2019DE1	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	40 HORAS	30	-
3	AYALA SANTILLANA DIGNA AURORA	2019DE2	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	30 HORAS	30	-
4	FLORES CORTES MARIA THAÍS	2019DE3	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	30 HORAS	26	-
5	ROMERO SOTO GILBERTO LORENZO	2019DE3	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	30 HORAS	24	-
6	LÓPEZ FLORES PEDRO	2019DE2	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	30 HORAS	16	-
7	FARIAS MORENO ESTEFANY YESENIA	2019DE2	DISEÑO ESCENOGRÁFICO	30 HORAS	11	-

NOTA: EL PUNTAJE MÍNIMO APROBATORIO EN ESTA PRIMERA ETAPA ES DE 30 PUNTOS.

LIMA, 18 DE FEBRERO DE 2019.

