



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

PROCESO CAS N° 018 - 2018 - CAS – ENSAD
COORDINADOR/A DEL AREA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES-DP-APAPAC

I. Generalidades

1. Objeto de la convocatoria

ENSAD requiere contratar los servicios de un profesional para que asuma la coordinación del Área de Producción Artística y Programación de Actividades Culturales para que coordine, planifique, organice, desarrolle, monitoree y evalúe las actividades de producción artística relacionadas con la disciplina teatral.

2. Área, unidad orgánica y/u órgano solicitante

Dirección de Producción Artística.

3. Área encargada de realizar el proceso de contratación

Oficina de Administración (a través del Área de Gestión de Personal)

4. Base legal

- Decreto Legislativo N° 1057, que regula el Régimen Especial de Contratación Administrativa de Servicios.
- Ley N° 29849, Ley que establece la eliminación progresiva del Régimen Especial del Decreto Legislativo N° 1057 y otorga Derechos Laborales.
- Las demás disposiciones que regulen el Contrato Administrativo de Servicios.



II. Perfil del Puesto

Requisitos	Detalle
Experiencia	Experiencia laboral mínima de dos (02) años en el sector público o privado. Experiencia laboral mínima de un (01) año realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en el sector público o privado. Experiencia laboral mínima de un (01) año realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en Escuelas de Educación Superior de Formación Artística. <i>Haber integrado un elenco teatral y participado como mínimo en un evento internacional.</i> <i>Experiencia mínima: Asistente.</i>
Formación académica, grado académico y/o nivel de estudios	Bachiller en la Especialidad Teatro con mención en Actuación o Educación Artística Especialidad Arte Dramático.
Cursos y/o estudios de especialización	Curso de Formulación y Gestión de Proyectos. Seminario de Investigación Educativa. Curso de Gestión por Procesos.
Conocimientos para el puesto y/o cargo	Teatro de sombras. Danzas. Maquillaje teatral. Producción artística teatral. Ofimática-Nivel básico. Inglés -Nivel básico.
Competencias	Creatividad, dirección de equipos de trabajo, orientación al cliente, capacidad de planificación y de organización, innovación, perseverancia, temple, comunicación y orientación a resultados.





PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

III. Características del puesto y/o cargo

Principales funciones que desarrollar:

1. Coordinar, organizar, supervisar y evaluar las actividades de producción teatral de ENSAD en el marco de la normativa aplicable.
2. Supervisar los diseños y ediciones del material gráfico o audiovisual relacionadas al Teatro para su correcta edición, impresión y difusión en los diferentes medios de prensa y publicidad.
3. Coordinar y organizar la difusión de cursos, foros, seminarios de índole teatral de la ENSAD para posicionar la marca ENSAD.
4. Coordinador y participar en la organización de talleres y montajes teatrales de las especialidades de Actuación, Pedagogía Teatral y Escenografía de ENSAD.
5. Coordinar con entidades públicas y privadas, nacionales e internacionales relacionadas al teatro, para la suscripción de convenios de producción artística teatral.
6. Realizar la difusión del Programa de Formación de Espectadores Jóvenes - ESPECTEATRO e implementarlas a diversas instituciones culturales y educativas.
7. Diseñar el acompañamiento pedagógico de las presentaciones del nivel inicial del Programa de Formación de Espectadores Jóvenes - ESPECTEATRO para fortalecer las actividades educativas en el marco de la pedagogía teatral.
8. Dar acompañamiento y seguimiento de las presentaciones programadas en las instituciones educativas públicas y privadas del Programa de Formación de Espectadores Jóvenes - ESPECTEATRO en el marco de la producción artística teatral.
9. Otras funciones que le sean asignadas por el jefe inmediato superior, relacionadas con la misión del puesto.



IV. Condiciones esenciales del contrato

Condiciones	Detalle
Lugar de prestación del servicio	Sede principal ENSAD – "La Cabaña", Parque de la Exposición. Av. 28 de Julio s/n - Lima.
Duración del contrato	Inicio: 01/10/2018 Término: 31/12/2018
Remuneración mensual	S/. 3,500.00 soles (Tres mil quinientos soles con 00/100) Incluye los montos de afiliaciones de ley, así como toda deducción aplicable al contratado bajo esta modalidad.



V. Cronograma y etapas del proceso

Etapas del proceso	Cronograma	Área responsable
Publicación del proceso en la página institucional del Servicio Nacional del Empleo www.empleosperu.gob.pe	10 días anteriores a la convocatoria	Área de Gestión de Personal



PERÚ

Ministerio de Educación

Escuela Nacional Superior de Gastronomía y Artes

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Convocatoria		
Publicación de la convocatoria en la página institucional de ENSAD www.ensad.edu.pe	Del martes 18/09/2018 Al lunes 24/09/2018	Área de Gestión de Personal y el Área de Informática
Presentación del Curriculum vitae documentado (fotocopias simples) a la siguiente dirección: Av. 28 de Julio, La Cabaña-Parque de la Exposición, Lima (Mesa de Partes)	25/09/2018 08:30 am a 05:30pm	Tramite Documentario
Selección		
Evaluación del curriculum vitae documentado	26/09/2018	Comité Evaluador
Publicación de resultados de la evaluación del curriculum vitae documentado en la página web institucional www.ensad.edu.pe "Oportunidades Laborales"	26/09/2018	Área de Gestión de Personal y el Área de Informática
Evaluación Técnica Lugar: Av. 28 de Julio, La Cabaña-Parque de la Exposición, Lima Los resultados se publicaran en la pagina web institucional www.ensad.edu.pe "oportunidades laborales".	27/09/2018	Comité Evaluador
Evaluación de entrevista Lugar: Av. 28 de Julio, La Cabaña-Parque de la Exposición, Lima Las citaciones para entrevista personal se harán a través del correo electrónico señalado por el/la postulante	28/09/2018	Comité Evaluador
Publicación de resultados finales en la página web Institucional www.ensad.edu.pe "Oportunidades Laborales"	28/09/2018	Área de Gestión de Personal y el Área de Informática
Suscripción y registro del contrato		
Suscripción del contrato Lugar: Av. 28 de Julio, La Cabaña-Parque de la Exposición, Lima El área responsable se comunicará con la persona ganadora para tal fin.	Los cinco (5) primeros días hábiles después de publicados los resultados finales	Área de Gestión de Personal
Registro del contrato	Los cinco (5) primeros días hábiles después de la firma del contrato.	Área de Gestión de Personal

Consideraciones:

1. El cronograma es tentativo; sujeto a variaciones que se darán a conocer oportunamente. En el aviso de publicación de resultados de cada etapa, se anunciará la fecha y hora de la siguiente actividad. El postulante es responsable de realizar el seguimiento de la publicación de los resultados parciales y finales del presente proceso de selección.
2. Las consultas referidas al presente proceso de selección, deberá dirigirse al correo electrónico personal1@ensad.edu.pe

Lima, 04 de setiembre de 2018.

