



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

PROCESO CAS N° 034 - 2018 - CAS – ENSAD

ENSAD requiere contratar los servicios de un/a Especialista en Actuación-Teatro para la Dirección Académica realizando el presente proceso de selección, cuyos criterios de Evaluación Curricular son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR (ANEXO A)

EVALUACIONES		PUNTAJE MINIMO	PUNTAJE MAXIMO
EVALUACIÓN CURRICULAR		20 puntos	30 puntos
I. Formación Académica		08	12
1.1.	Título de Artista-Teatro o Arte Dramático.	08	-
	Grado de Maestro en Educación o Artes Escénicas.	-	12
II. Experiencia		12	18
2.1.	Experiencia laboral mínima de doce (12) años en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
III. Experiencia Específica			
3.1.	Experiencia laboral mínima de ocho (08) años realizando funciones relacionadas al perfil del Puesto en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
3.2.	Experiencia laboral mínima de cuatro (04) años realizando funciones relacionadas al perfil del Puesto en Escuelas de Educación Superior de Formación Artística.	12	-
	Más de cuatro (04) años hasta siete (07) años realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en Escuelas de Educación Superior de Formación Artística del sector público.	-	18
IV. Cursos/ Estudios de especialización			
	Diplomado en Fotografía y Cine para la preparación de material educativo o Programa Especializado en la Elaboración de Materiales para la Educación de Adultos.	CUMPLE	CUMPLE

