



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

PROCESO CAS N° 028 - 2018 - CAS – ENSAD

ENSAD requiere contratar los servicios de un/a Coordinador para el Área Académica de Diseño Escenográfico realizando el presente proceso de selección, cuyos criterios de Evaluación Curricular son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR (ANEXO A)

EVALUACIONES		PUNTAJE MINIMO	PUNTAJE MAXIMO
EVALUACIÓN CURRICULAR		20 puntos	30 puntos
I. Formación Académica		08	12
1.1.	Bachiller en Diseño Escenográfico o Arquitectura.	08	-
	Licenciado/Título en Diseño Escenográfico o Arquitectura	-	12
II. Experiencia		12	18
2.1.	Experiencia laboral mínima de siete (07) años en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
III. Experiencia Específica			
3.1.	Experiencia laboral mínima de tres (03) años realizando funciones relacionadas al perfil del Puesto en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
3.2.	Experiencia laboral mínima de dos (02) años realizando funciones relacionadas al perfil del Puesto en el sector público.	12	-
	Más de dos (02) años hasta cuatro (04) años realizando funciones relacionadas al perfil del Puesto en el sector público.	-	18
	Experiencia en el nivel mínimo de <u>Director</u> ya sea en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
IV. Cursos/ Estudios de especialización			
	Seminario-Taller de Diseño Escenográfico. Taller de Dirección teatral.	CUMPLE	CUMPLE

