



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

PROCESO CAS N° 022 - 2018 - CAS – ENSAD

ENSAD requiere contratar los servicios de un/a Asistente de Producción Artística para la Dirección Producción Artística realizando el presente proceso de selección, cuyos criterios de Evaluación Curricular son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR (ANEXO A)

EVALUACIONES		PUNTAJE MINIMO	PUNTAJE MAXIMO
EVALUACIÓN CURRICULAR		20 puntos	30 puntos
I. Formación Académica		08	12
1.1.	Egresado/a de Artes escénicas, especialidad teatro mención actuación o Historia del Arte.	08	-
	Bachiller en Artes escénicas, especialidad teatro mención actuación o Historia del Arte.	-	12
II. Experiencia		12	18
2.1.	Experiencia laboral mínima de tres (03) años en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
III. Experiencia Específica			
3.1.	Experiencia laboral mínima de un (01) año realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en el sector público privado.	CUMPLE	CUMPLE
3.2.	Experiencia laboral mínima de tres (03) meses realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en Escuelas de Educación Superior de Formación Artísticas.	12	-
	De seis (06) meses hasta (01) año realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en Escuelas de Educación Superior de Formación Artística del sector público.	-	18
	Experiencia en el nivel mínimo de <u>Asistente</u> ya sea en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
IV. Cursos/ Estudios de especialización			
	Diploma en Gestión Cultural.	CUMPLE	CUMPLE

