



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

### PROCESO CAS N° 020 - 2018 - CAS – ENSAD

ENSAD requiere contratar los servicios de un/a Asistente de Producción Artística para la Dirección Producción Artística realizando el presente proceso de selección, cuyos criterios de Evaluación Curricular son los siguientes:

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR (ANEXO A)

EVALUACIONES		PUNTAJE MINIMO	PUNTAJE MAXIMO
<b>EVALUACIÓN CURRICULAR</b>		<b>20 puntos</b>	<b>30 puntos</b>
<b>I. Formación Académica</b>		<b>08</b>	<b>12</b>
1.1.	Egresado/a en Artes escénicas o especialidad teatro mención actuación.	08	-
	Bachiller en Artes escénicas o especialidad teatro mención actuación.	-	12
<b>II. Experiencia</b>		<b>12</b>	<b>18</b>
2.1.	Mínimo como directora y productora de diez (10) obras teatrales en el sector público privado.	CUMPLE	CUMPLE
<b>III. Experiencia Específica</b>			
3.1.	Mínimo como asistente de producción artística en cinco (05) obras teatrales en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
3.2.	Mínimo de tres (03) meses realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en el sector público.	12	-
	De seis (06) meses hasta (01) año realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en el sector público.	-	18
	Experiencia en el nivel mínimo de <u>Asistente</u> ya sea en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
<b>IV. Cursos/ Estudios de especialización</b>			
	Seminario de Producción teatral y taller de crítica teatral.	CUMPLE	CUMPLE

