



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



“Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres”
“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

PROCESO CAS N° 018 - 2018 - CAS – ENSAD

ENSAD requiere contratar los servicios de un Coordinador/a para el Área de Producción Artística y Programación de Actividades Culturales realizando el presente proceso de selección, cuyos criterios de Evaluación Curricular son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR (ANEXO A)

EVALUACIONES		PUNTAJE MINIMO	PUNTAJE MAXIMO
EVALUACIÓN CURRICULAR		20 puntos	30 puntos
I. Formación Académica		08	12
1.1.	Bachiller en la Especialidad Teatro con mención en Actuación o Educación Artística Especialidad Arte Dramático.	08	-
	Licenciado en Actuación, especialidad teatro o en Educación Artística Especialidad Arte Dramático.	-	12
II. Experiencia		12	18
2.1.	Experiencia laboral mínima de dos (02) años en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
III. Experiencia Específica			
3.1.	Mínimo de un (01) año realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
3.2.	Mínimo de un (01) año realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en Escuelas de Educación Superior de Formación Artística del sector público.	12	-
	De dos (02) años hasta cuatro (04) años realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en Escuelas de Educación Superior de Formación Artística del sector público.	-	18
	Haber integrado un elenco teatral y participado como mínimo en un evento internacional.	CUMPLE	CUMPLE
	Experiencia en el nivel mínimo de <u>Asistente</u> ya sea en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
IV. Cursos/ Estudios de especialización			
	Curso de Formulación y Gestión de Proyectos. Seminario de Investigación Educativa. Curso de Gestión por Procesos.	CUMPLE	CUMPLE

