



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

PROCESO CAS N° 017 - 2018 - CAS – ENSAD

ENSAD requiere contratar los servicios de un Coordinador/a de Salas de Teatro para la Dirección de Producción Artística realizando el presente proceso de selección, cuyos criterios de Evaluación Curricular son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR (ANEXO A)

EVALUACIONES		PUNTAJE MINIMO	PUNTAJE MAXIMO
<b>EVALUACIÓN CURRICULAR</b>		<b>20 puntos</b>	<b>30 puntos</b>
<b>I. Formación Académica</b>		<b>08</b>	<b>12</b>
1.1.	Bachiller en la especialidad de Teatro con mención en Actuación.	08	-
	Licenciado en la especialidad de Teatro con mención en Actuación.	-	12
<b>II. Experiencia</b>		<b>12</b>	<b>18</b>
2.1.	Experiencia como actriz de teatro mínimo diez (10) participaciones en eventos de Instituciones del sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
<b>III. Experiencia Específica</b>			
3.1.	Experiencia laboral mínima en cinco (05) obras teatrales realizando funciones relacionadas al perfil del Puesto en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
3.2.	Experiencia laboral mínima de dos (02) años realizando las funciones relacionadas al Perfil del Puesto en Instituciones del sector público.	12	-
	Más de dos (02) años hasta cuatro (04) años realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en el sector público.	-	18
	Experiencia laboral mínima de un (01) año realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en Escuelas de Educación Superior de Formación Artísticas.	CUMPLE	CUMPLE
	Experiencia en el nivel mínimo de <b>Asistente</b> ya sea en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
<b>IV. Cursos/ Estudios de especialización</b>			
	Curso de Gestión por Procesos.	CUMPLE	CUMPLE

