



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres" "Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

PROCESO CAS N° 016 - 2018 - CAS – ENSAD

ENSAD requiere contratar los servicios de un Técnico Especializado en dirección y realización de cine y televisión para el Área de Producción Artística y Programación de Actividades Culturales realizando el presente proceso de selección, cuyos criterios de Evaluación Curricular son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR (ANEXO A)

EVALUACIONES		PUNTAJE MINIMO	PUNTAJE MAXIMO
EVALUACIÓN CURRICULAR		20 puntos	30 puntos
I. Formación Académica		08	12
1.1.	Título Técnico en Dirección y Realización de Cine y Televisión.	08	-
	Licenciado en Dirección Cinematográfica.	-	12
II. Experiencia		12	18
2.1.	Mínima como guionista y director de cine en dos (02) cortometrajes de ficción en instituciones del sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
III. Experiencia Específica			
3.1.	Mínimo en ocho (08) obras teatrales realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
3.2.	Mínima en cuatro (04) obras teatrales realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en Instituciones del sector público.	12	-
	De cinco (05) hasta diez (10) obras teatrales realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en Instituciones del sector público.	-	18
	Mínima en dos (02) obras teatrales realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en Escuelas de Educación Superior de Formación Artística del sector público.	CUMPLE	CUMPLE
	Experiencia en el nivel mínimo de <u>Asistente</u> ya sea en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
IV. Cursos/ Estudios de especialización			
	No aplica.	-	-

