



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

PROCESO CAS N° 002 - 2018 - CAS – ENSAD

ENSAD requiere contratar los servicios de un/a Asistente de Producción Artística para la Dirección General, realizando el presente proceso de selección, cuyos criterios de Evaluación Curricular son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR  
(ANEXO A)

EVALUACIONES		PUNTAJE MINIMO	PUNTAJE MAXIMO
<b>EVALUACIÓN CURRICULAR</b>		<b>20 puntos</b>	<b>30 puntos</b>
<b>I. Formación Académica</b>		<b>08</b>	<b>12</b>
1.1.	Egresado/a de la especialidad de teatro con mención en Actuación.	08	-
	Bachiller de la especialidad de teatro con mención en Actuación.	-	12
<b>II. Experiencia</b>		<b>12</b>	<b>18</b>
2.1.	Mínimo cinco (05) años laborando como actriz en Instituciones del sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
<b>III. Experiencia Específica</b>			
3.1.	Mínimo en tres (03) obras teatrales realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en el sector público o Privado.	CUMPLE	CUMPLE
3.2.	Mínimo una (01) obras escénicas realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en producciones teatrales organizadas por Escuelas de Educación Superior de Formación Artística del sector público.	12	-
	De dos (02) obras a cuatro (04) obras, realizando funciones relacionadas al Perfil del Puesto en producciones teatrales organizadas por Escuelas de Educación Superior de Formación Artística del sector público.	-	18
	Haber integrado un elenco teatral y participado como mínimo en un evento internacional.	CUMPLE	CUMPLE
	Experiencia en el nivel mínimo de <u>Asistente</u> ya sea en el sector público o privado.	CUMPLE	CUMPLE
<b>IV. Cursos/ Estudios de especialización</b>			
	No aplica.	-	-

