



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



ENSAD ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO

“Año de Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad”

CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE – ENSAD 2019

RESULTADO FINAL: TERCERA CONVOCATORIA

ESPECIALIDAD DISEÑO ESCENOGRÁFICO

| N° | DATOS DEL CANDIDATO/A | CÓDIGO DEL PUESTO VACANTE | PUESTO AL QUE POSTULA | JORNADA LABORAL | PUNTAJE | | | CONDICIÓN |
|----|--------------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------|---------|---------|-------|-------------|
| | | | | | EVA. 1 | EVA. 2* | TOTAL | |
| 1 | PRAGA GABANCHO, MEDALIT JANET | 2019DE1 | DOCENTE | 40 HORAS | 30 | 14.5 | 44.5 | DESAPROBADA |
| 2 | FLORES CORTES, MARÍA THAIS | 2019DE1 | DOCENTE | 40 HORAS | 30 | 16 | 46 | APROBADA |
| 3 | AYALA SANTILLANA, DIGNA AURORA | 2019DE3 | DOCENTE | 30 HORAS | 30 | 16 | 46 | APROBADA |
| 4 | LOPEZ FLORES, PEDRO | 2019DE3 | DOCENTE | 30 HORAS | 33 | 14 | 47 | DESAPROBADO |

Nota: *El puntaje mínimo aprobatorio de la Evaluación por Competencias es 15. Y el Puntaje Total mínimo aprobatorio es de 45.

EVA. 1: EVALUACIÓN CURRICULAR

EVA. 2: EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

