



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica

Dirección General de Educación Técnico-Productiva y Superior Tecnológica y Artística



"Año de la Lucha contra la Corrupción y la Impunidad"

FE DE ERRATAS

DICE

II. PERFIL DEL PUESTO

A) PUESTOS VACANTES: DOCENTE ESPECIALIDAD DE ACTUACIÓN

REQUISITOS MÍNIMOS	DETALLE
Experiencia Se contará desde la obtención del Grado de Bachiller o del Título Profesional en la Especialidad de Actuación.	Mínimo dos (02) años de experiencia en la especialidad a la que postula o excepcionalmente* diez (10) años como Artista en la disciplina teatral.
Formación Académica	Título Profesional o Grado de Bachiller en la especialidad de Actuación.
Formación Continua Los cursos, seminarios, talleres de capacitación deben ser mayor o igual a 24 horas o su equivalente en créditos.	Diplomaturas, cursos, seminarios o talleres en la especialidad a la que postula.

(*) inciso a del numeral 5.1.3. de las Bases del Concurso.

DEBE DECIR

A) PUESTOS VACANTES: DOCENTE ESPECIALIDAD DE ACTUACIÓN

REQUISITOS MÍNIMOS	DETALLE
Experiencia Se contará desde la obtención del Grado de Bachiller o del Título Profesional en la Especialidad de Actuación.	Mínimo dos (02) años de experiencia en la especialidad a la que postula o excepcionalmente* diez (10) años como Artista en la disciplina teatral.
Formación Académica	Título Profesional o Grado de Bachiller en las artes escénicas, humanidades y sociales.
Formación Continua Los cursos, seminarios, talleres de capacitación deben ser mayor o igual a 24 horas o su equivalente en créditos.	Diplomaturas, cursos, seminarios o talleres en la especialidad a la que postula.

(*) inciso a del numeral 5.1.3. de las Bases del Concurso.

COMITÉ DE SELECCIÓN DOCENTE 2019.