



# Convocatoria

ENSAD, Escuela Nacional Superior de Arte Dramático “Guillermo Ugarte Chamorro” de Lima-Perú, es una comunidad educativa dedicada a la formación de actores, pedagogos teatrales y escenógrafos comprometidos con la realidad, realidad que se hace más compleja cada día con problemas que es necesario solucionar. Uno de los problemas es la investigación teatral y su consecuente publicación, es decir, la falta de literatura y de textos expositivos que expliquen su quehacer y su poiesis. Pensamos que esta literatura está en la cantera de los especialistas y de los expertos en este arte a los cuales recurrimos no importando las fronteras ni los límites geográficos. Por esto, el Fondo Editorial de ENSAD convoca a la comunidad académica y científica, profesionales, artistas, en las áreas de: Actuación, Pedagogía teatral y Escenografía, a presentar trabajos de investigación científica o de aplicación, de acuerdo con los tópicos de las áreas y otras afines.

## Objetivo

Divulgar, difundir e intercambiar conocimientos, mostrar experiencias académico-científicas y soluciones a problemas teatrales en las áreas de: Actuación, Pedagogía teatral y Escenografía.

## Llamada de trabajos

- Recepción de trabajos : hasta el 17 de noviembre de 2017
- Notificación de aceptación : 24 de noviembre de 2017



## Comité de evaluación

Jorge Sarmiento Llamosas  
• Director General  
Percy Encinas Carranza  
• Director de Investigación  
Ernesto Ráez Mendiola  
• Actuación  
Nancy Quintana Benavente  
• Pedagogía Teatral  
Beto Romero Soto  
• Diseño Escenográfico

Organiza: Fondo Editorial ENSAD

Informes: ESCUELA NACIONAL SUPERIOR  
DE ARTE DRAMÁTICO / TELÉFONO: 332-0432



## Información para el envío de trabajos

- El formato de los artículos debe seguir las pautas indicadas en la plantilla que se encuentra publicada en: <http://www.ensad.edu.pe>.
- Los trabajos de artículos completos no deberán exceder las 08 páginas, incluyendo: tablas, figuras y referencias. Considerar el orden: título del trabajo, resumen y abstract. El resumen debe constar de 200 a 250 palabras, de 03 a 05 palabras clave y tópico. Sin numeración de página.
- Los trabajos pueden ser escritos en: español, portugués o inglés.
- Los trabajos serán cuidadosamente revisados en base a su originalidad, aporte, calidad técnica y claridad.
- Los trabajos no deben haber sido publicados anteriormente, en su integridad, ni estar en proceso de revisión en otra revista o texto.
- Para el registro del artículo, deberá ingresar en <http://www.ensad.edu.pe>.





# Cómo escribir un paper para ENSAD 2017

**Resumen:** Aquí se da una breve descripción del trabajo. Se debe dejar en claro de qué trata el trabajo. Esta sección, por lo general, no tiene más de un párrafo, aproximadamente de 200 a 250 palabras.

**Abstract:** Here is a brief description of the work. Efforts should be made clear that the work is about. This section usually no more than a paragraph, about 200 to 250 words.

**Palabras clave:** clave 1, clave 2, clave 3, etc.

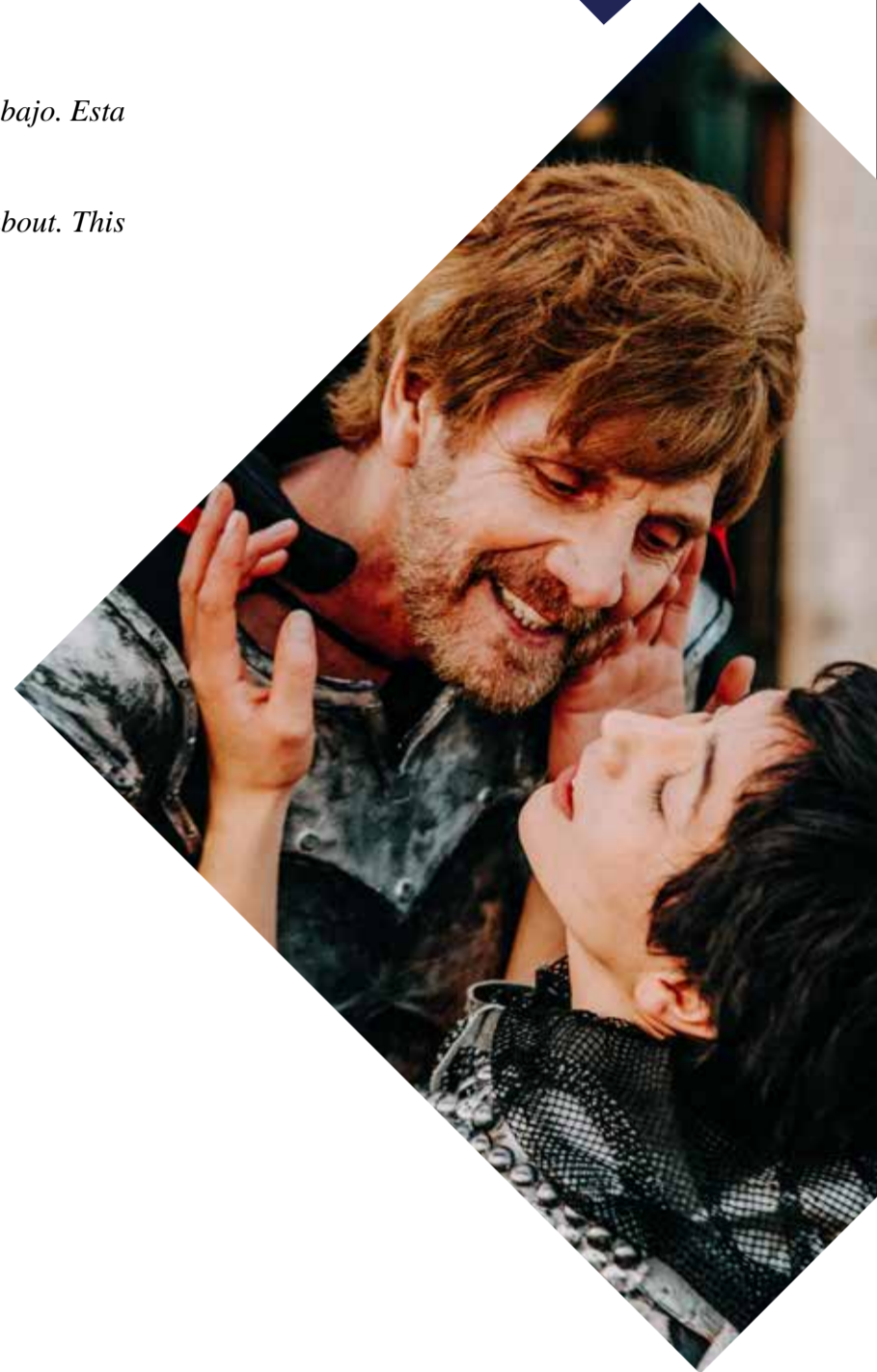
## 1 Introducción

La introducción permite desarrollar temas como el problema que se está tratando y su contexto, así como la motivación del trabajo. También se incluyen párrafos que contengan nociones previas al tema principal. Una buena idea será redactar la introducción abarcando primero los temas más generales e ir centrándose cada vez más en el tema principal.

Use Times New Roman de tamaño 10 para el cuerpo del trabajo, espaciado simple entre líneas. El espaciado entre párrafos es de 6 puntos antes y después. Títulos de nivel 1 deberá ser de tamaño 13 en negrita, y de títulos de nivel 2 será de tamaño 12 negrita. El texto es de dos columnas de 8,25 de ancho cada columna, con un espacio entre columnas de 0,5 puntos.

Se debe reservar el último párrafo para describir la estructura del paper donde se deberá indicar qué temas se tratarán en cada sección.

El resto de este paper está organizado de la siguiente manera. En la Sección 2, se muestra cómo realizar la sección de Trabajos Previos. La Sección 3 describe la manera de redactar otras secciones de un paper. La forma de colocar los Experimentos y Resultados se encuentra en la Sección 4, y, finalmente, la manera de redactar las conclusiones está en la Sección 5.



## 2 Teoría del dominio y trabajos previos

Esta sección está dedicada a explicar él/los trabajo(s) previos relacionados con el tema.

Aquí se desarrollan brevemente otras técnicas presentadas anteriormente para tratar el mismo problema. No se deberá ahondar mucho en esto, ya que bastará con hacer referencia al paper donde se haya publicado dicha idea, por ejemplo, con referencias [Ayken98] u otro formato. Debe ser una sección corta. Recordar que no se trata de demostrar mucho nivel de detalle. Sólo se debe mencionar los trabajos directamente relacionados con el tema principal.

### 2.1 Subsecciones

Puede tener subsecciones según demande el tema tratado.





### 3 Otras secciones

Cada párrafo del paper debe tener continuidad con el siguiente, de manera que nunca haya un cambio brusco de idea entre dos párrafos continuos. También se debe tratar de no utilizar frases muy largas.

Todas las figuras, tablas, deberán ser citados antes de que aparezcan.

Para incluir figuras, se deberá utilizar el entorno figura. El código fuente de este documento se encuentra en el archivo example.jpg ó example.png

Para tablas, utilizar el entorno table y tabular.

### 4 Experimentos y Resultados

Esta sección deberá contener, en primer lugar, todas las condiciones en las que se realizaron los experimentos, además de una descripción detallada de cómo fueron realizados y en qué consisten. Para poder comprender mejor estos resultados es una buena idea utilizar tablas y figuras, sin embargo, si éstas se utilizan es muy importante describirlas detalladamente. Cada experimento sólo debe ser descrito: evitar discutir los experimentos, ya que las discusiones deben colocarse en la sección de Discusión de los Experimentos.



### 5 Conclusiones y trabajos futuros

Esta sección presenta las ideas finales, que son el resultado de toda la investigación y los experimentos. Éstas deberán plantearse de manera clara y objetiva. También se puede incluir una sección extra que contenga los trabajos futuros derivados del mismo problema.

Finalmente, deberá haber una sección llamada Referencias donde se presenta toda la bibliografía utilizada. Es importante utilizar el mismo formato para cada ítem además de numerarlo o codificarlo para así poder referenciarlo.

No se deberán incluir temas que sólo contengan páginas web, omitiendo datos importantes como el autor y el año. Además no se recomienda utilizar páginas web en la bibliografía, ya que muchas de éstas no garantizan la información que brindan.

Luego de redactar el paper, la recepción de trabajos es hasta el 17 de noviembre, debiendo enviarlo al correo: El paper deberá estar en formato Microsoft Word (DOC), PDF generado de LaTeX u OpenDocument (ODT). Cada artículo no puede superar las 08 páginas. El paper luego se someterá a un proceso de evaluación realizado por un comité con miembros especialistas en cada área que evaluarán la calidad, relevancia, originalidad y valor práctico del trabajo. La notificación de aceptación del paper se realizará vía e-mail.

#### Referencias bibliográficas

[Ver Normas APA]